

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2564
Codice scheda	4t060-02564

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202135
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: facciata della chiesa di S. Maria del Carmine e Milano (prospetto, pianta, sezione, fianco)
Titolo	Progetto di facciata per la chiesa di S. Maria del Carmine in Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2825

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875
A 1875
Validità ca.
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Landriani, Gaetano
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1837/ 1867
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1875
Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta a mano
Tecnica matita
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 1271
Larghezza 951

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Al centro prospetto ombreggiato di chiesa a china, bistro e acquerello rosso, mattone grigio, verde, su sfondo sfumato azzurro. Lateralmente a sinistra, profilo del fianco a china e ad acquerello rosa; a destra sezione in mezzera della facciata con murature campite in acquerello rosa. Facciata a salienti in mattoni, suddivisa in 5 intervalli da 4 pilastri continui sino al tetto, sormontati da pinnacoli quadrangolari con aperture polilobate. Portale strombato con lunetta a bassorilievo sormontato da rosone. Superiormente edicola con statua di Maria e ai lati bassorilievo entro arco cieco. Ai lati porte rettangolari sormontate da rosoni, racchiuse entro arco. Superiormente aperture polilobate. Cornice sottogronda ad archetti trilobati pensili. Inferiormente pianta della facciata con muratura in acquerello rosa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, al centro
Trascrizione FACCIATA PER LA CHIESA DEL CARMINE A MILANO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a sinistra
Trascrizione SAGGI DEL SIG GAETANO LANDRIANI / PREMIATO NEL CONCORSO DI ARCHITETTURA VITTADINI DEL 1875

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in basso, al centro
Trascrizione M R 1/50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza segnaletica

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	...E SOLO A QUELLO ARRIVA LA MAN CHE OBBEDISCE ALL'INTELLETTO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	N. 74

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul verso del foglio
Trascrizione	PREMIATO N. 18

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
Posizione	in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Appartiene alle tavole di progetto presentate da Gaetano Landriani al Concorso Vittadini del 1875 (programma in Atti..., 1874 pp.55-56). Premiato tra 17 concorrenti per la armonia compositiva. (Giudizi in Atti, 1875, pp.19-21). G. Landriani, allievo dell'Accademia, ottiene nel 1863 una menzione onorevole per l'esperienza finale della Scuola di architettura (Atti...1863, p.35); è premiato con medaglia di rame nel 1863 nella scuola degli elementi di architettura (Atti, 1863, p.37) e con med.d'argento nella scuola di prospettiva nel 1864 (Atti, 1864 p.37).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	pieghe e tagli sul bordo superiore del foglio, strappo sull'angolo inferiore sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-02564_IMG-
0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02564-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale DS_2825.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896
V., pp., nn. pp. 55-56; pp. 19-21; p. 37

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome D'Auria, G.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29