

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2564        |
| Codice scheda   | 4t060-02564 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00202135 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**SOGGETTO**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura  |
| Identificazione    | architettura: facciata della chiesa di S. Maria del Carmine e Milano (prospetto, pianta, sezione, fianco) |
| Titolo             | Progetto di facciata per la chiesa di S. Maria del Carmine in Milano                                      |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2825

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1875  
**A** 1875  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Landriani, Gaetano  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1837/ 1867  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**COMMITTENZA**

**Data** 1875  
**Circostanza** Architettura: Concorso Vittadini

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** matita  
**Tecnica** inchiostro di china

**MISURE**

**Unità** mm.  
**Altezza** 1271  
**Larghezza** 951

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Al centro prospetto ombreggiato di chiesa a china, bistro e acquerello rosso, mattone grigio, verde, su sfondo sfumato azzurro. Lateralmente a sinistra, profilo del fianco a china e ad acquerello rosa; a destra sezione in mezzera della facciata con murature campite in acquerello rosa. Facciata a salienti in mattoni, suddivisa in 5 intervalli da 4 pilastri continui sino al tetto, sormontati da pinnacoli quadrangolari con aperture polilobate. Portale strombato con lunetta a bassorilievo sormontato da rosone. Superiormente edicola con statua di Maria e ai lati bassorilievo entro arco cieco. Ai lati porte rettangolari sormontate da rosoni, racchiuse entro arco. Superiormente aperture polilobate. Cornice sottogronda ad archetti trilobati pensili. Inferiormente pianta della facciata con muratura in acquerello rosa.

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in alto, al centro  
**Trascrizione** FACCIATA PER LA CHIESA DEL CARMINE A MILANO

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso, a sinistra  
**Trascrizione** SAGGI DEL SIG GAETANO LANDRIANI / PREMIATO NEL CONCORSO DI ARCHITETTURA VITTADINI DEL 1875

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in basso, al centro  
**Trascrizione** M R 1/50

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** segnaletica

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Tecnica di scrittura</b> | a penna   |
| <b>Tipo di caratteri</b>    | corsivo   |
| <b>Posizione</b>            | in basso, a destra  |
| <b>Trascrizione</b>         | ...E SOLO A QUELLO ARRIVA LA MAN CHE OBBEDISCE ALL'INTELLETTO |

**ISCRIZIONI**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna            |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>Posizione</b>              | in basso, a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | N. 74              |

**ISCRIZIONI**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>Posizione</b>              | sul verso del foglio |
| <b>Trascrizione</b>           | PREMIATO N. 18       |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                    |
| <b>Qualificazione</b>         | amministrativo            |
| <b>Identificazione</b>        | Biblioteca dell'Accademia |
| <b>Posizione</b>              | in basso verso sinistra   |

**Notizie storico-critiche**

Appartiene alle tavole di progetto presentate da Gaetano Landriani al Concorso Vittadini del 1875 (programma in Atti..., 1874 pp.55-56). Premiato tra 17 concorrenti per la armonia compositiva. (Giudizi in Atti, 1875, pp.19-21). G. Landriani, allievo dell'Accademia, ottiene nel 1863 una menzione onorevole per l'esperimento finale della Scuola di architettura (Atti...1863, p.35); è premiato con medaglia di rame nel 1863 nella scuola degli elementi di architettura (Atti, 1863, p.37) e con med.d'argento nella scuola di prospettiva nel 1864 (Atti, 1864 p.37).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | pieghe e tagli sul bordo superiore del foglio, strappo sull'angolo inferiore sinistro |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_D\_4t060-02564\_IMG-  
0000000001

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02564-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaConcorsoVittadini  
**Nome del file originale** DS\_2825.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896  
**V., pp., nn.** pp. 55-56; pp. 19-21; p. 37

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1994  
**Nome** D'Auria, G.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29