

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2558
Codice scheda	4t060-02558

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202129
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: barriera daziaria a Milano (prospetti)
Titolo	Progetto per edificio per decorare la barriera daziaria di Milano a P.ta Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2774

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1862
A 1867
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Landriani, Gaetano
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1837/ 1867
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1867

Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica acquerellatura
Tecnica matita
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 960
Larghezza 1331

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetti acquarellati e ombreggiati di barriera daziaria costituita da due edifici simmetrici a 2 piani. collegati al centro da cancellata intervallata da lampioni. I fronti interni presentano un avancorpo porticato di ordine ionico gigante. Sfondo acquarellato di giardino. Superiormente: prospetto verso la città . Inferiormente: prospetto verso il borgo: fronti campite da un doppio ordine di lesene su basamento bugnato. Ad ogni parte trifora architravata (quella inferiore con timpano affiancata da cornicione con protomi leonine acroteri e palmette. Copertura a tetto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto, al centro
Trascrizione ELEVAZIONE VERSO LA CITTA'

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto, a sinistra
Trascrizione PREMIO VITTADINI DEL 1872 / BARRIERA PER PORTA SECONDARIA DELLA CITTA' DI MILANO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione TAVOLA II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo

Posizione	al centro
Trascrizione	ELEVAZIONE VERSO IL BORGO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso
Trascrizione	METRI O-30 RAPPORTO 1/50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	PREMIO VITTADINI DEL 1862. ASSEGNATO NEL 1867 AL SIG GAETANO LANDRANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	segnaletica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	DI BUONE INTENZIONI E' PIEN L'INFERNO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	N. 32

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
Posizione	in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole di gaetano landriani realizzate in occasione del concorso di fondazione privata Vittadini pubblicato il 10 agosto 1865 ma riferibile all'anno 1862 in cui non venne assegnato il premio. Tema di progetto era una barriera per una porta secondaria della città di Milano consistente in due casini di finanza con interposto passaggio largo metri 20 munito di cancellata. Il progetto, contrassegnato dall'epigrafe "di buone intenzioni e pian l'inferno" è stato premiato dal Consiglio Accademico nel 1867 in quanto, "oltre la saviezza dei concetti, e degna.. di larghissima lode la esecuzione, colla quale gli edifici sono nelle molte tavole svolti in tutti i loro aspetti architettonici ornamentali e prospettici"

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02558_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SBAS MI 000000/LB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale	DS_2774.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896
V., pp., nn.	pp. 59-60; p. 41

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	D'Auria, G.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29