

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2550
Codice scheda	4t060-02550

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202120
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: barriera daziaria, Porta Tenaglia a Milano (planimetria)
Titolo	Progetto di una barriera a Porta Tenaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2850

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1883
A 1883
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente D'Aronco, Raimondo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1857/ 1932
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1883
Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta a mano
Tecnica matita
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 850
Larghezza 533
Filigrana Canson & Montgolfier Vidalon = Les = Annonay

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Planimetria di edificio a china con proiezione delle coperture a linea tratteggiata e sezioni murarie a tratteggio a 45°. A sinistra: serie di ambienti a pianta rettangolare con logge di distribuzione laterali. A destra: spazio porticato costituito da vano quadrato inferiore. (i pilastri, con angolo interno smussato e colonnina incassata, presentano colonne addossate su due lati contigui) e vano rettangolare superiore (apertura superiore semplice su coppia di colonnine binate; apertura doppia su colonne.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, a sinistra
Trascrizione CONRADO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a sinistra
Trascrizione PROGETTO DEL SIGNOR RAIMONDO D'ARONCO PREMIATO NEL / CONCORSO VITTADINI DEL 1883

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione in basso, a destra, nell'angolo
Trascrizione N. 91

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri romani
Posizione sul verso del foglio

Trascrizione N. 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione amministrativo
Identificazione Biblioteca dell'Accademia
Posizione in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole realizzate da raimondo D'aronco in occasione del Concorso di fondazione privata Vittadini pubblicato il 27 dicembre 1882 e relativo ad una "Barriera per la nuova Porta Tenaglia di Milano" (Atti ..Milano 1882 pp. 84-86) Il progetto contrassegnato dall'epigrafe "CONRADO" è stato premiato nel 1883 dal Consiglio Accademico con la motivazione che "la disposizione della pianta è buona, gli spazi coperti sono risolti ampiamente e lodevolmente e benchè l'autore abbia dato uno sviluppo esuberante alle masse decorative.. la loro soppressione non guasterebbe l'organismo dei casini)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02550_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo SBAS MI 000000/LB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale DS_2850.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Ricci G. / Sandri M.G.
Anno di edizione 1982
V., pp., nn. p. 113

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome D'Auria, G.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29