

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2543
Codice scheda	4t060-02543

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202105
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: mercato coperto a Milano (prospetto, sezione e planimetrie)
Titolo	Progetto di mercato coperto per frutta e verdura al Verziere con 180 posteggi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2821

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1874  
**A** 1874  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Boffi, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1846/ 1904  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTORE**

**Nome di persona o ente** Rigoli, Bernardo

<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	notizie 1874
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1874
<b>Circostanza</b>	Architettura: Concorso Vittadini

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	820
<b>Larghezza</b>	150

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Progetto per un mercato coperto a Milano. Realizzato su carta pesante. Serie di quattro disegni di edificio a impianto longitudinale. Dal basso: planimetria dei sotterranei; planimetria del piano mercato con spazi commerciali (in doppia fila al centro, in fila singola ai lati); sezione raffigurante spazio longitudinale a tre ingressi con sotterraneo a volta e copertura a falde sfalsate; prospetto con muratura scandita da lesene bugnate, fascia finestrata e coperture a falde.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	in alto, al centro, sotto il titolo
<b>Trascrizione</b>	UN FIANCO / SCALA DI 0. M.005

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, al centro
<b>Trascrizione</b>	LEGGETE LA DESCRIZIONE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>Trascrizione</b>	LAVORO ESEGUITO DAI SIG.RI LUIGI BOFFI E BERNARDO RIGOLI / PREMIATO NEL CONCORSO VITTADINI 1874

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, destra, nell'angolo
<b>Trascrizione</b>	n. 10

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	SEZIONE LONGITUDINALE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	PIANO MERCATO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	SOTTERRANEI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul verso del foglio, su carta a quadretti incollata
<b>Trascrizione</b>	MERCATO DEL VERZIERE DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Biblioteca dell'Accademia
<b>Posizione</b>	in basso verso sinistra

**Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di tavole di Luigi Boffi e Bernardo Rigoli, realizzate in occasione del concorso di fondazione privata Vittadini, pubblicato il 10 settembre 1873 e relativo ad un progetto di mercato coperto di frutta e verdura da realizzarsi a Milano, presso il verziere (Atti..., 1873, pp. 82-83). Il progetto, contrassegnato dall'epigrafe "leggete la descrizione", viene premiato dal Consiglio Accademico nell'anno 1874 in quanto "la distribuzione delle parti è molto logica e pratica [...], bene appropriato nella costruzione è l'uso dei materiali con riguardo non solo alla solidità, ma anche all'economia, vi è provveduto sufficientemente alla ventilazione e alla luce, e la decorazione è sobria caratteristica e di buon genere" (Atti..., 1878, p. 26).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

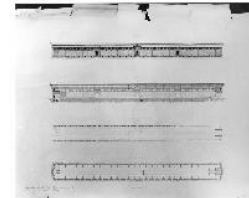
<b>Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>Indicazioni specifiche</b>	numerosi strappi lungo il margine superiore; lungo strappo a sinistra parzialmente rimarginato

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-02543_IMG-0000000001
<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02543-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
<b>Nome del file originale</b>	DS_2821.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	D'Auria, G.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.27

