**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2531        |
| Codice scheda   | 4t060-02531 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00183801 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**SOGGETTO**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura   |
| Identificazione    | architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (sezione longitudinale e dettagli) |
| Titolo             | Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia               |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Triennale

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2929

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1865  
**A** 1865  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Arcioni, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1841/ 1918  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 578  
**Larghezza** 858  
**Filigrana** J. Whatman 1863

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Rilievo della chiesa di San Francesco a Brescia: sezione longitudinale e particolari. Realizzato su carta pesante. Nella parte superiore del foglio sezione longitudinale della chiesa. Nella restante metà, piccoli quadri campiti di grigio con particolari degli altari e altri elementi architettonici. Lo sviluppo della chiesa è scandito da sei campate con archi a tutto sesto. copertura della chiesa con volta a botte aperta in tre punti da finestroni a lunetta. Parte presbiteriale ribassata e coperta con volta a crociera. Zona absidale scandita da tre archi differenti. In matita, sotto la seconda colonna è segnata una quota indicata come "pavimento antico".

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** In alto, a sinistra  
**Trascrizione** RILIEVO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. V

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in alto, al centro  
**Trascrizione** SEZIONE SULLA LINEA A.B

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** RAPP. 1/100

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** al centro

**Trascrizione** DETTAGLI DELL'ULTIMO RESTAURO / DETTAGLI DEL QUARTO ALTARE / DETTAGLI DEL SECONDO ALTARE / DETTAGLI DEL PRIMO ALTARE / DETTAGLI DELLA PORTA E DELLA [?.]

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** CORNICIONE DELL'ABSIDE

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** in basso, al centro, sopra il timbro  
**Trascrizione** 1/25

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in basso, a destra  
**Trascrizione** Brescia 1865/ Arcioni Luigi

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** CORNICE D'IMPOSTA DEGLI ARCONI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario  
**Posizione** in basso verso destra

**Notizie storico-critiche** Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. Foglio già rifilato malamente in epoca non nota.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** cattivo  
**Indicazioni specifiche** ampia lacuna su bordo destro con strappi

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

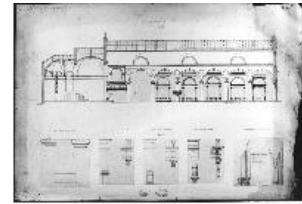
## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02531\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** 4t060-02531-000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

**Nome del file originale** DS\_2929.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

**Tipo** registro inventariale

**Denominazione** Concorsi Triennali di Architettura

**Nome dell'archivio** Archivio Storico Acc. BB. AA.

**Posizione** TEA M II 1

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

**Anno di edizione** 1805-1896

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Zani C.

**Anno di edizione** 1985

**V., pp., nn.** pp. 262 - 263

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1986

**Nome** Capponi, C.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Tardito Amerio, Rosalba

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29