**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2530
Codice scheda	4t060-02530

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00183800
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (fronte del fianco destro e dettagli)
Titolo	Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2928

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1865
A 1865
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Arcioni, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1841/ 1918
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 588
Larghezza 862
Filigrana J. Whatman 1863

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Rilievo della chiesa di San Francesco a Brescia: prospetto destro e particolari. Nella parte super

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione In alto, a sinistra
Trascrizione RILIEVO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. IV

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, al centro
Trascrizione FIANCO DELLA CHIESA VERSO MATTINA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione al centro
Trascrizione RAPP. 1/100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione al centro
Trascrizione CORNICE E BASAMENTO DELLE CAPPELLE MINORI / FINESTRA DELLE CAPPELLE MINORI / CORNICIONE DI MATTONI DELLA NAVATA MAGGIORE/ DETTAGLIO IN TERRA COTTA DELLA CAPPELLA [?.] / SEGUITO DEL VICINO DETTAGLIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	al centro
Trascrizione	CORNICIONE DELL'ABSIDE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, al centro, sopra il timbro
Trascrizione	1/25

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	Brescia 1865/ Arcioni Luigi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario
Posizione	in basso verso destra

Notizie storico-critiche

Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. Foglio già rifilato malamente in epoca non nota.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piccoli strappi sul bordo sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

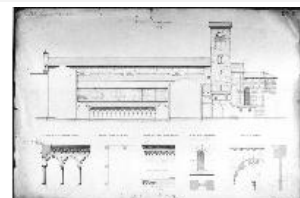
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02530_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02530-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
Nome del file originale	DS_2928.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Concorsi Triennali di Architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zani C.
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	pp. 262 - 263

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1986
Nome	Capponi, C.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29