**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2530
Codice scheda	4t060-02530

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00183800
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (fronte del fianco destro e dettagli)
Titolo	Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Triennale

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2928

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1865  
**A** 1865  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Arcioni, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1841/ 1918  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 588  
**Larghezza** 862  
**Filigrana** J. Whatman 1863

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Rilievo della chiesa di San Francesco a Brescia: prospetto destro e particolari. Nella parte super

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** In alto, a sinistra  
**Trascrizione** RILIEVO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. IV

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in alto, al centro  
**Trascrizione** FIANCO DELLA CHIESA VERSO MATTINA

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** RAPP. 1/100

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** CORNICE E BASAMENTO DELLE CAPPELLE MINORI / FINESTRA DELLE CAPPELLE MINORI / CORNICIONE DI MATTONI DELLA NAVATA MAGGIORE/ DETTAGLIO IN TERRA COTTA DELLA CAPPELLA [?.] / SEGUITO DEL VICINO DETTAGLIO

#### ISCRIZIONI

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	CORNICIONE DELL'ABSIDE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso, al centro, sopra il timbro
<b>Trascrizione</b>	1/25

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	Brescia 1865/ Arcioni Luigi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario
<b>Posizione</b>	in basso verso destra

**Notizie storico-critiche**

Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. Foglio già rifilato malamente in epoca non nota.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	piccoli strappi sul bordo sinistro

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

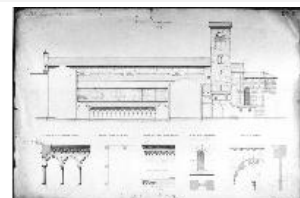
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02530\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02530-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
<b>Nome del file originale</b>	DS_2928.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

<b>Tipo</b>	registro inventariale
<b>Denominazione</b>	Concorsi Triennali di Architettura
<b>Nome dell'archivio</b>	Archivio Storico Acc. BB. AA.
<b>Posizione</b>	TEA M II 1

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Zani C.
<b>Anno di edizione</b>	1985
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 262 - 263

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1986
<b>Nome</b>	Capponi, C.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio, Rosalba

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29