**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2529 |
| Codice scheda | 4t060-02529 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00183799 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (prospetto del fianco sinistro e dettagli) |
| Titolo | Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2927

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1865
A 1865
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Arcioni, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1841/ 1918
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 577
Larghezza 851
Filigrana J. Whatman 1863

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo della chiesa di San Francesco a Brescia: fianco sinistro (prospetto) e dettagli. Realizzato su carta pesante con inchiostro di china e tratteggi ad inchiostro rosso. Nella parte superiore del foglio alzato laterale di una chiesa segnato al centro da un alto tiburio eretto sulla campata laterale; alla destra di questo sorge un edificio di civile abitazione. Nella parte inferiore del foglio serie di particolari architettonici

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione In alto, a sinistra
Trascrizione RILIEVO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. III

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, al centro
Trascrizione FIANCO DELLA CHIESA VERSO MATTINA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione al centro
Trascrizione RAPP. 1/100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione al centro
Trascrizione CORNICE E BASAMENTO DELLE CAPPELLE MINORI / FINESTRA DELLE CAPPELLE MINORI / CORNICIONE DI MATTONI DELLA NAVATA MAGGIORE/ DETTAGLIO IN TERRA COTTA DELLA CAPPELLA [?.] /

SEGUITO DEL VICINO DETTAGLIO

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | lettere capitali |
| Posizione | al centro |
| Trascrizione | CORNICIONE DELL'ABSIDE |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso, al centro, sopra il timbro |
| Trascrizione | 1/25 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | lettere capitali |
| Posizione | in basso, a destra |
| Trascrizione | Brescia 1865/ Arcioni Luigi |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | amministrativo |
| Identificazione | Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario |
| Posizione | in basso verso destra |

Notizie storico-critiche

Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. Foglio già rifilato malamente in epoca non nota.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | piccoli strappi sul bordo sinistro |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

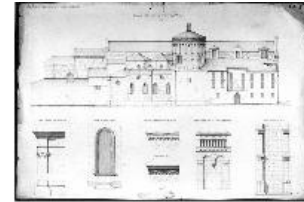
ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Tipo acquisizione | norma concorsuale/ Pensionato |
|--------------------------|-------------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

Genere 8W_D_4t060-02529_documentazione allegata_IMG-0000000001
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02529-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale
Nome del file originale DS_2927.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo registro inventariale
Denominazione Concorsi Triennali di Architettura
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zani C.
Anno di edizione 1985
V., pp., nn. pp. 262 - 263

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1986
Nome Capponi, C.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |