

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2528
Codice scheda	4t060-02528

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00183798
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (facciata e dettagli)
Titolo	Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2926

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1865
A 1865
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Arcioni, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1841/ 1918
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 856
Larghezza 577
Filigrana J. Whatman 1863

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo della chiesa di San Francesco a Brescia: fronte principale (alzato e dettagli). Realizzato su carta pesante con inchiostro di china e tratteggi ad inchiostro rosso. Nella metà superiore del foglio rilievo del fronte della chiesa. Nella metà inferiore particolari architettonici. Fronte a capanna con unico portale e rosone centrale. A oculi e due late finestre rettangolari. Corpo architettonico addossato a sinistra e parziale copertura dell'angolo destro. I dettagli sono riportati in alzato e con le sezioni evidenziate con un tratteggio rosso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione In alto, a sinistra
Trascrizione RILIEVO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, al centro
Trascrizione FACCIATA DELLA CHIESA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione al centro
Trascrizione RAPP. 1/100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione al centro
 DETTAGLIO DELLA CORNICE / DETTAGLIO DEL FINESTRONE /

Trascrizione	DETTAGLIO DELLA PORTA
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, fra i due rilievi
Trascrizione	SEZIONE AI PIANO DELLA CORNICE / SEZIONE AL PIANO DELLA BASE
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	CORNICE DELLA PORTA
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, al centro, sopra il timbro
Trascrizione	1/25
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	Brescia 1865/ Arcioni Luigi
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario
Posizione	in basso verso destra
Notizie storico-critiche	Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. L'ampia lacuna in alto a destra impedisce di conoscere la numerazione progressiva di questa tavola anche se il confronto con le altre, integre, è assegnabile a questa il n. II.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	lacerazioni e ampia lacuna sul bordo destro
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02528_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-02528-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale DS_2926.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale

Denominazione Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zani C.

Anno di edizione 1985

V., pp., nn. pp. 262 - 263

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1986

Nome Capponi, C.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006

Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29