**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2523
Codice scheda	4t060-02523

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00183793
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (prospetto laterale)
Titolo	Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2934

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1865
A 1865
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Arcioni, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1841/ 1918
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 582
Larghezza 858
Filigrana J. Whatman 1863

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di restauro per la chiesa di San Francesco a Brescia. Realizzata su carta pesante. Prospetto laterale di chiesa. con forme romaniche con tetto a salienti e facciata a capanna. Transetto in lieve aggetto. Volume del coro ribassato e abside circolare di ridotte dimensioni. Fianco scandito da cinque piatte lesene 4 monofore a tutto sesto. Nell'alzato del corpo centrale cinque coppie di monofore di piccole dimensioni, corrispondenti alla divisione inferiore delle lesene.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione In alto, a sinistra e a destra
Trascrizione RISTAURO NELLE FORME PRIMITIIVE DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. III

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in basso, al centro
Trascrizione RAPP 1/50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso, a destra
Trascrizione Brescia 1865/ Arcioni Luigi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in basso, al centro

Trascrizione PROSPETTO LATERALE DELLA CHIESA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione amministrativo

Identificazione Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario

Posizione in basso verso destra

Notizie storico-critiche Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche piccoli strappi sul margine destro dovuti alle dimensioni del foglio rispetto al contenitore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

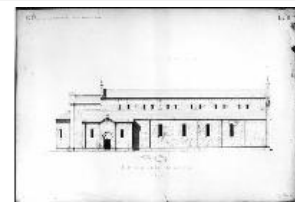
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02523_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-02523-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale DS_2934.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale

Denominazione Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zani C.
Anno di edizione	1985
V., pp., nn.	pp. 262 - 263

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1986
Nome	Capponi, C.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29