

## CODICI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2521        |
| Codice scheda   | 4t060-02521 |

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

## CODICE UNIVOCO

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00183791 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

## OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

## OGGETTO

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

## SOGGETTO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura   |
| Identificazione    | architettura: chiesa di San Francesco a Brescia (pianta)             |
| Titolo             | Ristauro interno ed esterno della chiesa di San Francesco di Brescia |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Triennale

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2932

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX  
**Frazione di secolo** terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1865  
**A** 1865  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Arcioni, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1841/ 1918  
**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Scuola Superiore (prova finale)?

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 848  
**Larghezza** 586  
**Filigrana** J. Whatman 1863

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Progetto di restauro per la chiesa di San Francesco a Brescia. Realizzata su carta pesante. Pianta a tre navate con cappelle in testata ai lati dell'abside. Zona absidale rilevata rispetto al braccio terminale.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** In alto, a sinistra e a destra  
**Trascrizione** RISTAURO NELLE FORME PRIMITIIVE DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO A BRESCIA / TAV. I

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** lettere capitali  
**Posizione** in basso, al centro  
**Trascrizione** RAPP 1/100

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** in basso, a destra  
**Trascrizione** Brescia 1865/ Arcioni Luigi

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** a destra  
**Trascrizione** 16

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Qualificazione</b>           | amministrativo  |
| <b>Identificazione</b>          | Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario   |
| <b>Posizione</b>                | in basso verso destra   |
| <b>Notizie storico-critiche</b> | Il disegno è forse da riferirsi agli esperimenti finali della Scuola Superiore di Architettura. L'anno precedente, 1864, l'Arcioni vinse il Concorso Triennale di Architettura. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | ampie lacerazioni sul bordo inferiore; strappi sui restanti bordi; piegatura in alto |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

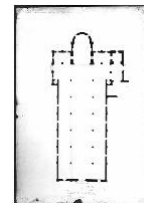
|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | norma concorsuale/ Pensionato |
|--------------------------|-------------------------------|

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b>               | SW_D_4t060-02521_IMG-0000000001      |
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata              |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia b/n                       |
| <b>Codice identificativo</b>                      | 4t060-02521-0000000001               |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | DisegniArchitetturaConcorsoTriennale |
| <b>Nome del file originale</b>                    | DS_2932.jpg                          |

**FONTI E DOCUMENTI**

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>Tipo</b>               | registro inventariale              |
| <b>Denominazione</b>      | Concorsi Triennali di Architettura |
| <b>Nome dell'archivio</b> | Archivio Storico Acc. BB. AA.      |
| <b>Posizione</b>          | TEA M II 1                         |

**BIBLIOGRAFIA**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Genere</b>                 | bibliografia specifica                             |
| <b>Titolo libro o rivista</b> | Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano |
| <b>Anno di edizione</b>       | 1805-1896  |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>Autore</b>           | Zani C.                |
| <b>Anno di edizione</b> | 1985                   |

V., pp., nn. pp. 262 - 263

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1986  
**Nome** Capponi, C.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Tardito Amerio, Rosalba

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29