**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2495
Codice scheda	4t060-02495

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201803
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Triclinio (pianta)
Titolo	Progetto di un triclinio per 50 commensali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1873

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1846
A 1846
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Rossi, Giovanni
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1846
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1846

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 552
Larghezza 749
Specifiche Marginato.
Filigrana L.A.F.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Pianta di salone con murature campite a china e nicchie a bistro. Pianta simmetrica con vano rettangolare centrale con 4 colonne sui lati lunghi. Disegno della pavimentazione del salone a motivi geometrici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione T. I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione 2 PREMIO DEL 1846 SIG. GIO. ROSSI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione Verso, angolo superiore sinistro.
Trascrizione 1846

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione F

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo

Posizione	in alto al centro
Trascrizione	PROGRAMMA/ UN TRICLINIO PER 50 COMMENSALI IN CUI SIANO IMPIEGATE OTTO COLONNE/ D'ORDINE CORINTIO DEL DIAMETRO DI ONCE QUINDICI DEL BRACCIO MILANESE./ LE DECORAZIONI SARANNO CONSENTANEE ALLA DESTINAZIONE DEL LUOGO. VI SARANNO ALMENO/ QUATTRO PORTE DI COMUNICAZIONE COI VICINI APPARTAMENTI. LE FINESTRE SI DOVRANNO/ DISTRIBUIRE IN UNO DEI LATI MAGGIORI DEL TRICLINIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	ICNOGRAFIA DEL TRICLINIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	BRACCIA 20 MILANESI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	Angolo superiore destro.
Descrizione	IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la prima delle 4 tavole presentate da Giovanni Rossi al concorso di II classe del 1846, dove ottenne il II premio. Il disegno è conservato nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della Scuola di Architettura.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

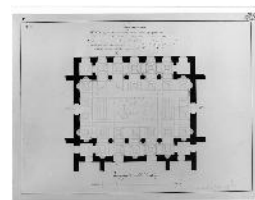
Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-02495_IMG-0000000001

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02495-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitettura
Nome del file originale DS_1873.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29