

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2494
Codice scheda	4t060-02494

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201802
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: sala per premiazioni (sezione longitudinale)
Titolo	Progetto per una sala pubblica per la distribuzione dei premi e per altre funzioni relative ad Istituti di Belle Arti, Lettere e Scienze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1891

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1852
A 1852
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Ruggia, Giorgio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1823/ 1895
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1852

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china
Tecnica acquerellatura

MISURE

Unità mm.
Altezza 661
Larghezza 1102
Filigrana J. Whatman

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di edificio a china con ombreggiature più scure, murature sezionate e terreno campite in acquarello rosa, strutture lignee della copertura in acquarello giallo. Al centro sala circolare coperta a cupola a lacunari esagonali decorati con lucernario. Inf .cavea circondata da galleria con colonne corinzie in ordine gigante, sup. balconata con 3 aperture al centro. Sup. tamburo suddiviso in intervalli regolari da pilastri su base che racchiudono nicchie quadrate con statue. Lat. a ds. e a sin. sezione delle gallerie (3 piani) e vestiboli d'ingresso uguali e sirrnetrici rispetto alla sala: porticato in ordine ionico gigante, atrio voltato. Sup. tetto inclinato con disegno delle strutture del tetto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione T. II. A

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione 1 PREMIO DEL 1852 SIG. GIORGIO RUGGIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione Verso, angolo superiore sinistro.
Trascrizione 1852

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo

Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA DI BRACCIA 50 MIL(ANE)SI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA 30 MET(RIC)A

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione ORTOGRAFIA INTERNA DELLA SALA SULLA LINEA A B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Identificazione Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione A destra in alto.
Descrizione IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche E' la seconda delle due tavole presentate da Giorgio Ruggia al concorso di II classe per l'invenzione del 1852.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche Bordo inferiore piegato e tagliato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02494_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02494-000000001
Collocazione del file

nell'archivio locale DisegniArchitettura
Nome del file originale DS_1891.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29