

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2474
Codice scheda	4t060-02474

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201782
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: ponte coperto (prospetto e sezione)
Titolo	Progetto di ponte a tre arcate, coperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1896

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1853
A 1853
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Rosa, Alfonso
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1850-1853
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1853

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china
Tecnica acquerellatura

MISURE

Unità mm.
Altezza 719
Larghezza 556
Specifiche Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto principale (sup.) e sezione trasversale di un ponte coperto a china e bistro con ombreggiature. Terreno in acquarello beige, acqua in acquerello azzurro sfumato, murature sezionate in rosa e struttura della copertura in giallo. Ingresso al ponte; arco trionfale a tre fornici sormontato da trabeazione e alta cornice; al centro gruppo scultoreo. Sul fondo corpo più alto in muratura a vista con tetto a padiglione. Lat. parapetti ornati da statua leonina. Sezione trasversale del ponte: 3 carreggiate separate da colonne; al centro carreggiata maggiore. Copertura a falde. Lat. muri di sostegno delle scale. Sul fondo vista di corpo più alto in mattoni a vista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione angolo superiore destro
Trascrizione P

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in alto al centro
Trascrizione ORTOGRAFIA DELLA FACCIATA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione al centro
Trascrizione SCIOGRAFIA SULLA LINEA C D

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA DI 15 METRI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Verso, angolo superiore destro.
Trascrizione	1853

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	1 PREMIO DEL 1853/ SIG. ALFONSO ROSA ING. ARCH.O

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	A sinistra in basso.
Descrizione	I. R. ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle 3 tavole presentate da Alfonso Rosa, allievo dell'Accademia, al concorso di II classe del 1853. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

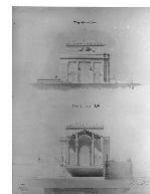
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02474_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02474-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitettura
Nome del file originale	DS_1896.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29