

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2443
Codice scheda	4t060-02443

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201750
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: ponte coperto (pianta, prospetto-sezione)
Titolo	Progetto di ponte a tre arcate, coperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1898

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1853
A 1853
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Monguzzi, Alessandro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1853
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1853

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china
Tecnica acquerellatura

MISURE

Unità mm.
Altezza 540
Larghezza 684
Specifiche Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta prospetti e sezione di ponte a china, bistro, con ombreggiature più scure (sez.e prospetto), murature sezionate campite in china nera in pianta e in acquarello rosa nella sez. strutture lignee della copertura campite in giallo. Terreno in acquarello ocra. In basso pianta del ponte, suddiviso in 3 corsie: quella centrale più grande e quelle laterali più piccole, delimitate da 2 colonne alternate a 2 pilastri cruciformi. Alle estremità portali d'accesso al ponte. In alto a sn., sezione di ponte: inf. pilone di sostegno in mattoni a vista, basamento di appoggio e carreggiata. Ponte coperto con ingresso ad arco centrale entro colonne ioniche e lat. porte rettangolari. Copertura a volta sorretta da colonne ioniche. Tetto a falde. In alto a destra prospetto di uno degli ingressi al ponte: arco centrale entro colonne ioniche, gigante pilastro con capitello ionico, sup. timpano. Cornici a mensole. Piano attico con parte centrale e gradoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione angolo superiore destro
Trascrizione TAVOLA I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione SEZIONE SULLA LINEA AB

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione FRONTE DEL PONTE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	PIANTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	2 PREMIO DEL 1859 SIG. ALESSANDRO MONGUZZI ING. ARCH(ITETT)O

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Verso, angolo superiore destro.
Trascrizione	1853.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	Angolo inferiore sinistro.
Descrizione	I. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la prima delle due tavole presentate da Alessandro Monguzzi al concorso di II classe del 1853. Il progetto ottenne il II premio. Il I premio venne assegnato ad Alfonso Rosa. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe di architettura.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

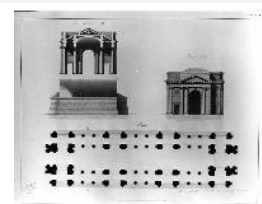
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02443_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02443-0000000001

**Collocazione del file
nell'archivio locale** DisegniArchitettura

Nome del file originale DS_1898.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1994

Nome Papagna, Patrizia

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006

Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29