**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2416
Codice scheda	4t060-02416

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201724
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Cappella funeraria (pianta)
Titolo	Progetto di cappella isolata per compiere cenotafi con altare sacro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1899

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1854
A 1854
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Daverio, Enrico
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1854
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1845

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china
Tecnica acquerellatura

MISURE

Unità mm.
Altezza 554
Larghezza 428
Specifiche Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Pianta di edificio a china con murature campite in acquarello rosa, proiezione delle strutture di sostegno delle coperture a china e numeri di riferimento a legende (a ds. e a sin. in alto) all'interno degli spazi. Edificio simmetrico di forma esagonale, con scalinata posta sulla base inf. e contrafforti sugli spigoli. Al centro dei lati finestra. Nella base sup. è posto altare e lat. vani esagonali (a sin. la scala) e a ds. la sacrestia. Al centro sei pilastri delimitano una zona esagonale e l'ambulacro esterno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione TAVOLA I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione Verso, angolo superiore destro.
Trascrizione 1854

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA 14 METRICA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso a sinistra.
Trascrizione SCUOLA DI ARCHITETTURA/ I PREMIO NEL CONCORSO D'INVENZIONE DEL 1854/ SR. ENRICO DAVERIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	ICNOGRAFIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	6

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	CAPPELLA/ PER COSPICUI CENOTAFFI/ CON ALTARE SACRO E SAGRESTIA/ DELL'AREA DI CIRCA 600 METRI QUADRATI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In alto a sinistra.
Trascrizione	1. SACRESTIA/ 2. SCALA AI SUPERIORI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	3. LUOGHI DEI CENOTAFI/ 4. NICCHIE PER STATUE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	In alto a destra.
Descrizione	I. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO
Notizie storico-critiche	Appartiene alla serie di 3 tavv. presentate da Enrico Daverio al concorso di II classe per l'invenzione del 1854. La tavola è conservata nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Macchie sul bordo sinistro in basso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

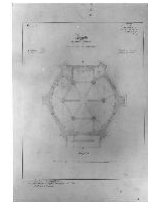
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02416_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-02416-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitettura

Nome del file originale DS_1899.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994

Nome Papagna, Patrizia

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006

Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006

Nome ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29