

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2412
Codice scheda	4t060-02412

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201720
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: battistero (pianta)
Titolo	Progetto di un Battistero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1811

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1839
A 1839
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente De Filippis, Antonio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1817/ 1885
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1839

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 782
Larghezza 524
Filigrana Fabbrica di Carta L. Andreoli F. F.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Pianta di edificio a china con murature, pilastri e colonne sezionati campiti in china nera e finestre e disegno della pavimentazione a bistro. Tempietto ottagonale simmetrico con 4 lati maggiori e 4 lati obliqui più piccoli posti su basamento, accessibile da 4 scalinate poste sui 4 lati maggiori. Su ogni spigolo dell'ottagono sotto è posta una coloma. Al centro del tempietto fonte battesimale. Disegno della pavimentazione a motivi geometrici. Il tempietto è posto entro una cappella di forma quadrata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione V

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione Verso, angolo superiore destro.
Trascrizione 1839

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso al centro
Trascrizione SCALA DI BRACCIA MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione In basso a sinistra.
Trascrizione PREMIO ALL'INVENZIONE/ DEL 1839/ ANT(ONI)O DE FILIPPIS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	ICNOGRAFIA DEL BATTISTERO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	Angolo inferiore sinistro.
Descrizione	IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 3 tavv. presentate da A. De Filippis al concorso di II classe del 1839. A. De Filippis nacque a Lugano nel 1817. Studia all'Accademia di Brera e prosegue gli studi in Russia. Su incarico del governo in Russia lavora nella provincia di Toruboff (GUIDI M., Dizionario degli artisti Ticinesi, Modena 1887 pp.103-104). Ritornato a Lugano, collabora con Giuseppe Trezzini alla costruzione del Palazzo Pretorio e del Penitenziario Cantonale.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

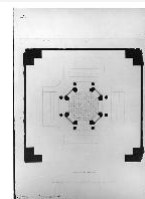
Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02412_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02412-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitettura
Nome del file originale	DS_1811.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
--------------------------	------

Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Casero, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29