

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2176        |
| Codice scheda   | 4t060-02176 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato  | 13.08      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00199366 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Livello                       | 0           |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-02176 |

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**QUANTITA'**

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

**SOGGETTO**

**Identificazione** angeli | putto  
**Titolo** angeli | putto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione**

**amministrativa o località estera** Parigi

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

#### DATA

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Vallardi

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 185

#### RAPPORTO

##### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** angeli

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale /originale** 1792/ 1795

**Collocazione bene finale /originale** MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XVIII

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1791

**Validità** ca.

**A** 1792

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore          |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Appiani, Andrea    |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1754/ 1817         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione     |

**COMMITTENZA**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Data</b>        | 1792  |
| <b>Nome</b>        | Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso |
| <b>Circostanza</b> | decorazione della cupola della chiesa                     |
| <b>Fonte</b>       | documentazione  |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Materia</b> | carta bianca |
| <b>Tecnica</b> | matita       |

**MISURE**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Unità</b>     | mm           |
| <b>Altezza</b>   | 225          |
| <b>Larghezza</b> | 183          |
| <b>Filigrana</b> | ZOONEN       |
| <b>Formato</b>   | rettangolare |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>Codifica Iconclass</b> | 11 G 19 2 |
|---------------------------|-----------|

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | collezionistico  |
| <b>Identificazione</b>          | Vallardi Giuseppe  |
| <b>Posizione</b>                | recto, in alto a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.   |
| <b>Notizie storico-critiche</b> | Il disegno è uno studio degli angeli raffigurati nei pennacchi della cupola della chiesa di Santa Maria presso San Celso, affrescata da Appiani tra il 1792 e il 1795. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Cernuschi, Enrico  
**Data acquisizione** 1875  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02176\_IMG-0000572104



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079060/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079060.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02176\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-02176-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** 185v.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Descrizione opera fresco  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Descrizione dell'opera a fresco eseguita nel 1795 nel tempio di S.Maria presso S. Celso in Milano dal pittore Andrea Appiani  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1797  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00329  
**V., pp., nn.** pp. III-XVI

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Autore</b>                     | Borghi M.G.   |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro   |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1948  |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00318   |
| <b>V., pp., nn.</b>               | p. 26 n. 185  |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>                     | Zanchi A.                 |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro                     |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Andrea Appiani            |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Bologna                   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1995                      |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00364               |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 122-131               |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1998        |
| <b>Nome</b>                     | Pivetta, M. |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Anno di trascrizione<br/>/informatizzazione</b> | 2001        |
| <b>Nome</b>  | Faraoni, M. |
| <b>Ente compilatore</b>                            | S27         |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Anno di aggiornamento<br/>/revisione</b> | 2006                     |
| <b>Nome</b>                                 | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| <b>Ente compilatore</b>                     | S27                      |
| <b>Funzionario responsabile</b>             | Maderna, V.              |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/05/31 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 13.06      |