

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2174
Codice scheda	4t060-02174

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199364
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	putto
Titolo	putto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 183

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790

Validità ca.

A 1795

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca

Tecnica sanguigna

MISURE

Unità	mm
Altezza	249
Larghezza	171
Filigrana	lettere capitali S.E.
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass 92 D 19 16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al verso in alto a sinistra
Trascrizione struzzo / fiasco / ova / capello / lana / ferro / Lupo
Note Iscrizione autografa di Andrea Appiani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al verso in alto a destra
Trascrizione il fer vien digerito dallo struzzo / chi ama troppo [sic] il fiasco poco [...] / fritto col ova. buon anche il merluzzo. / Capel non portare mai che sia greve. / ottima lana dan capre d'abruzzo / [iscrizioni barrate] / il ferro / s'adopra per guadagnar l'oro. / Il lupo qualche volta a [sic] vinto il Toro
Note Iscrizione autografa di Andrea Appiani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al verso al centro a sinistra
Trascrizione cipoletta [sic] / galetti [sic] / giostra / nano / late [sic] / pennelli / Corona / Cherubini
Note Iscrizione autografa di Andrea Appiani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al recto al centro
Trascrizione con cipoletta [sic] cotta si usa molto / far cuocere i Galletti dal toscana. / il giuocar alla giostra e per da stalla / da uom che sia stroppiato oppure nano. / di late e rose ha la mia donna il volto / e ci vorebber [sic] penelli [sic] di tiziano, / che sopra tutti portan la corona. / [iscrizioni barrate] / per far un cherubin dalla persona / [iscrizioni barrate] / [iscrizioni di difficile lettura]
Note Iscrizione autografa di Andrea Appiani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al verso in basso a destra

Trascrizione [iscrizioni barrate]
Note Iscrizione autografa di Andrea Appiani

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione collezionistico
Identificazione Vallardi Giuseppe
Posizione recto, in alto a sinistra
Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
 Il disegno è uno studio di putto (forse un amorino) con le braccia sollevate e posate sul capo. La tecnica (uso esclusivo della sanguigna) è abbastanza anomala nel corpus grafico di Appiani. Stilisticamente è databile all'ultimo decennio del XVIII secolo.
Notizie storico-critiche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02174_IMG-0000572102



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079057/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079057.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 26 n. 183

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06