

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2172
Codice scheda	4t060-02172

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199363
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	1
Codice IDK della scheda madre	4t060-02171

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figure femminili
Titolo	figure femminili/ Rachele e Lia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Francia
Altra ripartizione	

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 184

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame disegno preparatorio

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Incontro di Giacobbe e Rachele

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1796/ 1805

Collocazione bene finale /originale BG/ Alzano Lombardo/ Chiesa di San Martino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1796

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1796
Nome	Fabbriceria della Chiesa di San Martino
Circostanza	esecuzione della pala d'altare
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta colorata
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	302
Larghezza	217
Filigrana	VAPRIO
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta azzurrina
Codifica Iconclass	31 AA 23 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02172_IMG-0000572100



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079058/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079058.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 26 n. 184

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 14 n. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mazzocca F.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura in Italia - L'Ottocento

Titolo contributo	La pittura dell'Ottocento in Lombardia
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1990
Codice scheda bibliografia	4t070-00342
V., pp., nn.	pp. 87-100
V., tavv., figg.	fig. 120

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Età Neoclassica
Curatore	Ottino della Chiesa A.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	L'età neoclassica in Lombardia
Luogo di edizione	Como
Anno di edizione	1959
Codice scheda bibliografia	4t070-00348
V., pp., nn.	p. 106 n. 238

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ragghianti C.L.
Tipo fonte	catalogo museo
Titolo libro o rivista	Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo
Luogo di edizione	Bergamo
Anno di edizione	1963
Codice scheda bibliografia	4t070-00356
V., tavv., figg.	tav. CLXXXVI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 176-178

MOSTRE

Titolo	L'età Neoclassica in Lombardia
Luogo, sede espositiva, data	Como, 1959

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
---------------------------	---

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06