

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2168
Codice scheda	4t060-02168

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199360
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02168

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione figura maschile con figure femminili | figure femminili
Titolo Il Tempo e le Parche | Allegoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 178

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame disegno preparatorio

Bene finale/originale medaglia

Soggetto bene finale/originale Attentato a Napoleone

Autore bene finale/originale Manfredini, Luigi

Datazione bene finale /originale 1801

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Civico Gabinetto Numismatico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1801

Validità ca.

A 1801

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1801
Nome	Zecca di Milano
Circostanza	medaglia
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita
Tecnica	penna
Tecnica	inchiostro

MISURE

Unità	mm
Altezza	286
Larghezza	271
Filigrana	VAPRIO
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 31 AA 23 1
---------------------------	------------------------

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio finale per la medaglia commemorativa del fallito attentato a Napoleone, avvenuto il 24 Dicembre 1800, data che costituisce il termine post quem per la datazione dell'opera in oggetto. Il tema è svolto ricorrendo all'allegoria (il Tempo e le Parche). La medaglia fu incisa da Luigi Manfredini e coniata presso la Zecca di Milano. L'iconografia tornerà nei "Fasti napoleonici" ma distesa nel campo rettangolare della teca e arricchita di ulteriori particolari.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02168_IMG-0000572095



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079052/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079052.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02168_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-02168-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 178v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 26 n. 178

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Cozzi C.
Tipo fonte periodico
Titolo libro o rivista Medaglia
Titolo contributo Andrea Appiani medaglista - Proposta per un "corpus" delle medaglie disegnate dall'Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1987
Codice scheda bibliografia 4t070-00325
V., pp., nn. pp. 106-107
V., tavv., figg. fig. 71

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Pescarmona D.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Museo novarese. Documenti, studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche
Titolo contributo Il Medagliere napoleonico e le sue fonti grafiche
Luogo di edizione Novara
Anno di edizione 1987
Codice scheda bibliografia 4t070-00349
V., pp., nn. pp. 374-381

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mellini G.L.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento
Titolo contributo I fasti italici di Andrea Appiani
Luogo di edizione Firenze
Anno di edizione 1992
Codice scheda bibliografia 4t070-00345
V., pp., nn. pp. 89-104
V., tavv., figg. fig. 114

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.

Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06