CODICI	
Unità operativa	4t060
Numero scheda	2154
Codice scheda	4t060-02154
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199346
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	disegno
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	figure maschili con figure femminili
Titolo	Apoteosi di Napoleone
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
DATA	
Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Collezione privata Cernuschi Enrico
DATA	
Data ingresso	1860
Data uscita	1875
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Disegni Vallardi
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario corrente
Data	2022
Numero	DS
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario storico
Data	1885
Collocazione	ASAB
Numero	n° 461
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario M.G. Borghi
Data	1948
Numero	166
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	bozzetto
Bene finale/originale	dipinto
Soggetto bene finale/originale	Apoteosi di Napoleone
Autore bene finale/originale	Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale	1808
Collocazione bene finale /originale	CO/ Tremezzo/ Villa Carlotta
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1808
Validità	ca.
A	1808
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore

Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1808
Nome	committenza napoleonica
Circostanza	decorazione della Sala del Trono
Fonte	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta bianca
Tecnica	inchiostro
Tecnica	penna

MISURE

Unità	mm
Altezza	186
Larghezza	270
Filigrana	stemma ovale con lettere capitali L.S.
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 31 AA 23 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio compositivo per "L'Apoteosi di Napoleone" affrescata da Appiani nel 1808 nella Sala del Trono di Palazzo Reale. E' uno dei pochi affreschi rimasti a documentare l'attività del maestro per Palazzo Reale. Ora, staccato, è conservato presso Villa Carlotta a Tremezzo. Lo studio presenta molte varianti rispetto alla soluzione finale, ma rimane valido il sistema compositivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_D_4t060-02154_IMG-0000572081

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 079040/SB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	SB079040.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Lamberti L.
Tipo fonte	catalogo museo
Titolo libro o rivista	Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti dal signor cavaliere Andrea Appiani nella sala del trono del Real Palazzo di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1809
Codice scheda bibliografia	4t070-00335
V., pp., nn.	pp. III-XXVIII

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 25 n. 166

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.

Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 14 n. 50

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 187-189
V., tavv., figg.	fig. 12

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06