

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2143
Codice scheda	4t060-02143

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199335
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02143

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-02139

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
---------------	---

SOGGETTO

Identificazione	discepolo gruppo di figure
Titolo	discepolo gruppo di figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 154

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame disegno preparatorio

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale cena in Emmaus

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1788/ 1796

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Collezione privata

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1788

Validità	ca.
A	1796
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1788
Nome	Comunità degli Osti
Circostanza	commissione di un dipinto
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita
Tecnica	gessetto

MISURE

Unità	mm
Altezza	400
Larghezza	233
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta bianca preparata a tempera
Codifica Iconclass	11 I 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è lo studio preparatorio per il dipinto rappresentante "La Cena in Emmaus", eseguito da Appiani tra il 1788 e il 1796 per la "Comunità degli Osti" (o "Pia Unione dei Cuochi e Camerieri e Inservienti agli Alberghi e Osterie").

Notizie storico-critiche

Lo studio si compone di tre fogli accostati, di cui quello in oggetto raffigura il discepolo alla sinistra di Cristo. Al verso studio di composizione con gruppo di figure per l'opera L'Apoteosi di Psiche per Palazzo Busca Arconati Visconti, Milano. Lo studio sul verso si trova solo su due dei tre fogli accostati menzionati per il recto.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
 Nome Cernuschi, Enrico
 Data acquisizione 1875
 Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02143_IMG-0000572069



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo SBAS MI 079027/SB
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
 Nome del file originale SB079027.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02143_IMG-0000572070



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo SBAS MI 079028/SB
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
 Nome del file originale SB079028.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

SW_D_4t060-02143_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-02143-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 154v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 23 n. 154

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Precerutti Garberi M.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Arte Illustrata
Titolo contributo Aggiunte ad Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1973
Codice scheda bibliografia 4t070-00355
V., pp., nn. pp. 15-17
V., tavv., figg. fig. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Sannazzaro G.B.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Raccolta Vinciana
Titolo contributo Motivi Leonardeschi nell'Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1995
Codice scheda bibliografia 4t070-00362
V., pp., nn. pp. 274-277
V., tavv., figg. fig. 10

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06