**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2130
Codice scheda	4t060-02130

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199322
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	elemento decorativo (pedistallo)
-----------------	----------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso	1860
Data uscita	1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	Disegni Vallardi
----------------	------------------

INVENTARIO

Denominazione	Inventario corrente
Data	2022
Numero	DS

INVENTARIO

Denominazione	Inventario storico
Data	1885
Collocazione	ASAB
Numero	n° 461

INVENTARIO

Denominazione	Inventario M.G. Borghi
Data	1948
Numero	144

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
A	1810
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
--------------	----

Altezza	246
Larghezza	148
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass 48 A 98

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione collezionistico

Identificazione Vallardi Giuseppe

Posizione recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno presenta uno studio per la base di quella che sembrerebbe una candelabra. Appiani ricorre a motivi tipici del repertorio decorativo neoclassico come la Sfinge alata, il delfino, teste leonine e arieti, festoni, ecc., diffusi ampiamente tramite stampa. Lo stile e il gusto raffinato collocano questo disegno entro il primo decennio del XIX secolo.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

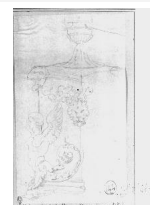
Nome Cernuschi, Enrico

Data acquisizione 1875

Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02130_IMG-0000572056



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 079016/SB

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB079016.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 23 n. 144

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06