



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2123
Codice scheda	4t060-02123

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199315
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-02118

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## QUANTITA'

**Numero** 1

## SOGGETTO

**Identificazione** Vittoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera

**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera

**Collocazione originaria** SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

## DATA

**Data ingresso** 1820 ca.

**Data uscita** 1860

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**Stato** Francia

**Altra ripartizione**

**amministrativa o località estera** Parigi

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

#### DATA

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Vallardi

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 273

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XIX

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1805

**Validità** ca.

**A** 1810

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

**Ruolo** esecutore

**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea

**Tipo intestazione** P

**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817

**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta tinta
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	biacca
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	acquerellatura

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	136
<b>Larghezza</b>	340
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

**Indicazioni sull'oggetto** il disegno presenta una quadrettatura a matita su carta bianca preparata a tempera acquerellata ocra

**Codifica Iconclass** 45 A 30

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** collezionistico

**Identificazione** Vallardi Giuseppe

**Posizione** recto, in basso a sinistra

**Descrizione** Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

**Notizie storico-critiche**

Il disegno è uno studio preparatorio di corteo trionfale, e fa parte di una serie di studi, per lo più acquerellati e alcuni quadrettati, raltivi ad un fregio di cui non si conosce l'opera di riferimento. Il tema e la soluzione compositiva adottata guardano direttamente ai bassorilievi antichi con episodi di trionfo e sacrificio di età romana. Lo stile, particolarmente maturo nell'efficace resa espressiva e dinamica, collocherebbe questi studi intorno al 1805-1810. In mancanza di fonti certe, questa serie di studi rimane problematica anche dal punto di vista attributivo.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione

**Nome** Cernuschi, Enrico

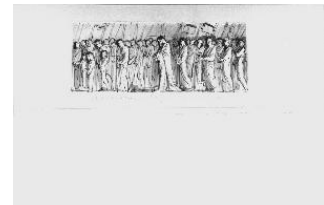
**Data acquisizione** 1875

**Luogo acquisizione** MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02123\_IMG-0000572049



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** SBAS MI 078986/SB

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

**Nome del file originale** SB078986.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Borghi M.G.

**Tipo fonte** libro

**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1948

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318

**V., pp., nn.** p. 32 n. 273

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1998

**Nome** Pivetta, M.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001

**Nome** Faraoni, M.

**Ente compilatore** S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31

**Ultima modifica - ora** 13.06