CODICI	
Unità operativa	4t060
Numero scheda	2112
Codice scheda	4t060-02112
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199304
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02112
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	disegno
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1

SOGGETTO	
Identificazione	Venere e Cupido | figura maschile
Titolo	Venere e Cupido | figura maschile
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
DATA	
Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Francia
Altra ripartizione	

amministrativa o località estera	Parigi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Cernuschi Enrico
DATA	
Data ingresso	1860
Data uscita	1875
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Disegni Vallardi
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario corrente
Data	2022
Numero	DS
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario storico
Data	1885
Collocazione	ASAB
Numero	n° 461
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario M.G. Borghi
Data	1948
Numero	262
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	bozzetto
Bene finale/originale	dipinto
Soggetto bene finale/originale	Venere e Amore
Autore bene finale/originale	Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale	1799/ 1800
Collocazione bene finale /originale	MI/ Milano/ Pinacoteca Ambrosiana
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1799
Validità	ca.
A	1800
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta colorata
Tecnica	gessetto
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	247
Larghezza	463
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	carta azzurrina
Codifica Iconclass	92 C 45 4
Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio per una composizione con "Venere e Amore" affrescata da Appiani verso il 1799-1800 in una casa milanese sulla cui identità non si hanno dati certi, supposta Casa Visconti di Modrone. Al verso uno studio per una figura maschile, non identificabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_D_4t060-02112_IMG-0000572038
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 078995/SB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	SB078995.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02112_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	4t060-02112-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	262v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 31 n. 262

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 14 n. 55

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto

Autore	Sannazzaro G.B.
Tipo fonte	studi
Titolo libro o rivista	Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
Titolo contributo	Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	4t070-00360
V., pp., nn.	pp. 143-181
V., tavv., figg.	fig. 21

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06