

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2108
Codice scheda	4t060-02108

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199300
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02108

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	figura femminile panneggiata seduta, due figure maschili   composizione di figure
<b>Titolo</b>	figura femminile panneggiata seduta, due figure maschili   composizione di figure

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

#### DATA

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Vallardi

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 257

#### RAPPORTO

##### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** Giuditta e Oloferne

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale /originale** 1785

**Collocazione bene finale /originale** Svizzera/ Rancate/ Chiesa di S. Maria Assunta

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XVIII

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1785

**Validità** ca.

**A** 1785

**Validità** ca.

<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1785
<b>Nome</b>	Fabbriceria della Chiesa di Santa Maria Assunta
<b>Circostanza</b>	decorazione della volta della navata centrale
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta tinta
<b>Tecnica</b>	gessetto
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	491
<b>Larghezza</b>	372
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	la carta presenta una quadrettatura eseguita a matita e a sanguigna
<b>Codifica Iconclass</b>	31 AA 23 5

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è lo studio preparatorio per una figura dell'episodio "Giuditta e Oloferne", uno dei tre episodi affrescati da Appiani nel 1785 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Rancate. Al verso, studio di composizione per l'episodio "Giacobbe incontra le sorelle Rachele e Lia", uno dei tre episodi affrescati da Appiani nel 1785 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Rancate. La composizione si ispira a quella adottata da Raffaello per raffigurare lo stesso episodio nelle Logge Vaticane.</p>
<b>Notizie storico-critiche</b>	

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	macchie

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02108\_IMG-0000572034



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079000/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02108\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-02108-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** 257v.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Vismara S.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Arte Cristiana

<b>Titolo contributo</b>	Affreschi e tele dell'Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1923
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00363
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 201-206
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 5

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Borghi M.G.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00318
<b>V., pp., nn.</b>	p. 31 n. 257

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Zanchi A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>Anno di edizione</b>	1995
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00364
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 88-95

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1998
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco

**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31  
**Ultima modifica - ora** 13.06