

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2102 |
| Codice scheda | 4t060-02102 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato | 13.08 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00199294 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--------------|
| Identificazione | giovane nudo |
|-----------------|--------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

| | |
|----------------------|------|
| Data ingresso | 1860 |
| Data uscita | 1875 |

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

| | |
|----------------|------------------|
| Sezione | Disegni Vallardi |
|----------------|------------------|

INVENTARIO

| | |
|----------------------|---------------------|
| Denominazione | Inventario corrente |
| Data | 2022 |
| Numero | DS |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|--------------------|
| Denominazione | Inventario storico |
| Data | 1885 |
| Collocazione | ASAB |
| Numero | n° 461 |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|------------------------|
| Denominazione | Inventario M.G. Borghi |
| Data | 1948 |
| Numero | 250 |

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|--------------------------------|
| Stadio bene in esame | bozzetto |
| Bene finale/originale | dipinto |
| Soggetto bene finale/originale | Venere e Amore |
| Autore bene finale/originale | Appiani, Andrea |
| Datazione bene finale /originale | 1799/ 1800 |
| Collocazione bene finale /originale | MI/ Milano/ Collezione privata |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------------|
| Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|---------------|------------------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Da | 1799 |
| Validità | ca. |
| A | 1800 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| Motivazione cronologia | documentazione |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Appiani, Andrea |

| | |
|--|--------------------|
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1754/ 1817 |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|----------------|
| Materia | carta colorata |
| Tecnica | gessetto |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| Unità | mm |
| Altezza | 314 |
| Larghezza | 255 |
| Formato | rettangolare |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | carta azzurrina |
| Codifica Iconclass | 31 A 12 : 31 D 12 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | collezionistico |
| Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| Posizione | recto, in basso a sinistra |
| Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |
| Notizie storico-critiche | Il disegno è uno studio per la composizione con "Venere e Amore" affrescata da Appiani verso il 1799-1800 in una casa milanese sulla cui identità non si hanno dati. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Cernuschi, Enrico |
| Data acquisizione | 1875 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02102_IMG-0000572028



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079007/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079007.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 31 n. 250

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Sannazzaro G.B.
Tipo fonte studi
Titolo libro o rivista Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
Titolo contributo Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1994
Codice scheda bibliografia 4t070-00360
V., pp., nn. pp. 143-181
V., tavv., figg. figg. 21-24

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2001 |
| Nome | Faraoni, M. |
| Ente compilatore | S27 |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|--------------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/05/31 |
| Ultima modifica - ora | 13.06 |