

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2097        |
| Codice scheda   | 4t060-02097 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato  | 13.08      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00199290 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Livello                       | 1           |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-02096 |

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**QUANTITA'**

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

**SOGGETTO**

**Identificazione** giovane nudo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località** Parigi

estera

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 246

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Psiche osserva Amore dormiente  
**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea  
**Datazione bene finale /originale** 1792  
**Collocazione bene finale /originale** MI/ Monza/ Villa Reale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1792  
**Validità** ca.  
**A** 1792  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore          |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Appiani, Andrea    |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1754/ 1817         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione     |

**COMMITTENZA**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Data</b>        | 1792                                       |
| <b>Nome</b>        | Ferdinando d'Austria Arciduca              |
| <b>Circostanza</b> | decorazione della "Rotonda" di Villa Reale |
| <b>Fonte</b>       | documentazione                             |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>Materia</b> | carta colorata |
| <b>Tecnica</b> | gessetto       |
| <b>Tecnica</b> | matita         |

**MISURE**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Unità</b>     | mm           |
| <b>Altezza</b>   | 273          |
| <b>Larghezza</b> | 429          |
| <b>Formato</b>   | rettangolare |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | carta marroncina  |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 31 A 12 : 31 D 12 |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | collezionistico  |
| <b>Identificazione</b>        | Vallardi Giuseppe  |
| <b>Posizione</b>              | recto, in basso a sinistra   |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | taglio angolo superiore destro, residui di colla |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Cernuschi, Enrico  
**Data acquisizione** 1875  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02097\_IMG-0000572023



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 078920/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB078920.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 30 n. 246

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Mostra Disegni  
**Curatore** Ballo G.  
**Tipo fonte** catalogo mostra  
**Titolo libro o rivista** Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1966  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00336  
**V., pp., nn.** p. 14 n. 54

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Sannazzaro G.B.  
**Tipo fonte** studi

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza                                       |
| <b>Titolo contributo</b>          | Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Milano  |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1994  |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00360   |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 145-156   |

**BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>                     | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>                     | Zanchi A.                 |
| <b>Tipo fonte</b>                 | libro                     |
| <b>Titolo libro o rivista</b>     | Andrea Appiani            |
| <b>Luogo di edizione</b>          | Bologna                   |
| <b>Anno di edizione</b>           | 1995                      |
| <b>Codice scheda bibliografia</b> | 4t070-00364               |
| <b>V., pp., nn.</b>               | pp. 103-116               |

**MOSTRE**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Titolo</b>                       | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| <b>Luogo, sede espositiva, data</b> | Milano, 1966  |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1998        |
| <b>Nome</b>                     | Pivetta, M. |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Anno di trascrizione<br/>/informatizzazione</b> | 2001        |
| <b>Nome</b>  | Faraoni, M. |
| <b>Ente compilatore</b>                            | S27         |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Anno di aggiornamento<br/>/revisione</b> | 2006                     |
| <b>Nome</b>                                 | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| <b>Ente compilatore</b>                     | S27                      |
| <b>Funzionario responsabile</b>             | Maderna, V.              |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/05/31 |
|-------------------------------|------------|

**Ultima modifica - ora**

13.06