

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2084
Codice scheda	4t060-02084

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199278
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	figure maschili abbracciate
-----------------	-----------------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1860
<b>Data uscita</b>	1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

<b>Sezione</b>	Disegni Vallardi
----------------	------------------

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario corrente
<b>Data</b>	2022
<b>Numero</b>	DS

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario storico
<b>Data</b>	1885
<b>Collocazione</b>	ASAB
<b>Numero</b>	n° 461

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario M.G. Borghi
<b>Data</b>	1948
<b>Numero</b>	210

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

<b>Stadio bene in esame</b>	bozzetto
<b>Bene finale/originale</b>	dipinto
<b>Soggetto bene finale/originale</b>	Incontro di Giacobbe e Rachele
<b>Autore bene finale/originale</b>	Appiani, Andrea
<b>Datazione bene finale /originale</b>	1795/ 1805
<b>Collocazione bene finale /originale</b>	BG/ Alzano Lombardo/ Chiesa di San Martino

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1796
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1805
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea

<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1796
<b>Nome</b>	Fabbriceria della Chiesa di San Martino
<b>Circostanza</b>	esecuzione della pala d'altare
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta bianca
<b>Tecnica</b>	matita
<b>Tecnica</b>	gessetto

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	501
<b>Larghezza</b>	333
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta bianca preparata a tempera
<b>Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è lo studio del gruppo di figure sullo sfondo della pala rappresentante "L'incontro tra Giacobbe e Rachele", eseguita da Appiani per la chiesa di San Martino di Alzano tra il 1796 e il 1805, ma consegnata solo nel 1811.
<b>Notizie storico-critiche</b>	

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02084\_IMG-0000572009



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 078953/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB078953.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 28 n. 210

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Ragghianti C.L.  
**Tipo fonte** catalogo museo  
**Titolo libro o rivista** Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo  
**Luogo di edizione** Bergamo  
**Anno di edizione** 1963  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00356  
**V., tavv., figg.** tav. CLXXXVI

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Mazzocca F.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** La pittura in Italia - L'Ottocento  
**Titolo contributo** La pittura dell'Ottocento in Lombardia  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1990

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00342  
**V., pp., nn.** pp. 87-100  
**V., tavv., figg.** fig. 120

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Zanchi A.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Andrea Appiani  
**Luogo di edizione** Bologna  
**Anno di edizione** 1995  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00364  
**V., pp., nn.** pp. 176-178

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1998  
**Nome** Pivetta, M.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001  
**Nome** Faraoni, M.  
**Ente compilatore** S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31  
**Ultima modifica - ora** 13.06