

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2072
Codice scheda	4t060-02072

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199266
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02072

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione figura maschile nuda | figura maschile nuda
Titolo figura maschile nuda | figura maschile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 202

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1780

Validità ca.

A 1790

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	matita
Tecnica	gessetto

MISURE

Unità	mm
Altezza	550
Larghezza	361
Filigrana	stemma
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina
Codifica Iconclass	31 A 12 : 31 D 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche Il disegno è uno studio di nudo maschile e presenta i caratteri tipici di una preparazione accademica. Può quindi essere fatto risalire al periodo di formazione o alla primissima fase di attività di Appiani.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

Genere SC_D_4t060-02072_IMG-
documentazione allegata
0000571997

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 078961/SB

**Collocazione del file
nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB078961.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02072_IMG-
0000000001

Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-02072-0000000001

**Collocazione del file
nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale 202v.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica

Autore Borghi M.G.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 28 n. 202

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998

Nome Pivetta, M.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione

/informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06