

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2061
Codice scheda	4t060-02061

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199255
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	giovane nudo
-----------------	--------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1860
<b>Data uscita</b>	1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

<b>Sezione</b>	Disegni Vallardi
----------------	------------------

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario corrente
<b>Data</b>	2022
<b>Numero</b>	DS

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario storico
<b>Data</b>	1885
<b>Collocazione</b>	ASAB
<b>Numero</b>	n° 461

**INVENTARIO**

<b>Denominazione</b>	Inventario M.G. Borghi
<b>Data</b>	1948
<b>Numero</b>	243

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	sec. XVIII
---------------	------------

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1780
<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1790
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta colorata
<b>Tecnica</b>	gessetto
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	288
<b>Larghezza</b>	227
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta marroncina
<b>Codifica Iconclass</b>	31 A 12 : 31 D 12

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	Appiani

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	N. 300

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è lo studio di nudo maschile e presenta i caratteri tipici di una formazione accademica. Può essere fatto risalire al periodo di formazione o alla primissima attività di Appiani.
<b>Notizie storico-critiche</b>	

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

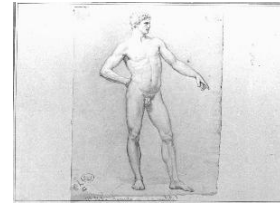
<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875

**Luogo acquisizione** MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02061\_IMG-0000571986



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** SBAS MI 078922/SB

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

**Nome del file originale** SB078922.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica

**Autore** Borghi M.G.

**Tipo fonte** libro

**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

**Luogo di edizione** Milano

**Anno di edizione** 1948

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318

**V., pp., nn.** p. 30 n. 243

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1998

**Nome** Pivetta, M.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001

**Nome** Faraoni, M.

**Ente compilatore** S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31

**Ultima modifica - ora** 13.06