

**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2052        |
| Codice scheda   | 4t060-02052 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 4          |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato  | 13.08      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00199246 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**QUANTITA'**

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

**SOGGETTO**

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| Identificazione | figure maschili panneggiate |
|-----------------|-----------------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>Data ingresso</b> | 1860 |
| <b>Data uscita</b>   | 1875 |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

|                |                  |
|----------------|------------------|
| <b>Sezione</b> | Disegni Vallardi |
|----------------|------------------|

**INVENTARIO**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>Denominazione</b> | Inventario corrente |
| <b>Data</b>          | 2022                |
| <b>Numero</b>        | DS                  |

**INVENTARIO**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>Denominazione</b> | Inventario storico |
| <b>Data</b>          | 1885               |
| <b>Collocazione</b>  | ASAB               |
| <b>Numero</b>        | n° 461             |

**INVENTARIO**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>Denominazione</b> | Inventario M.G. Borghi |
| <b>Data</b>          | 1948                   |
| <b>Numero</b>        | 235                    |

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

|  |   |
|--|---|
| <b>Stadio bene in esame</b>                | bozzetto                                      |
| <b>Bene finale/originale</b>               | dipinto                                       |
| <b>Soggetto bene finale/originale</b>      | Giuditta e Oloferne                           |
| <b>Autore bene finale/originale</b>        | Appiani, Andrea                               |
| <b>Datazione bene finale /originale</b>    | 1785  |
| <b>Collocazione bene finale /originale</b> | Svizzera/ Rancate/ Chiesa di S. Maria Assunta |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|               |            |
|---------------|------------|
| <b>Secolo</b> | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Da</b>                     | 1785               |
| <b>Validità</b>               | ca.                |
| <b>A</b>                      | 1785               |
| <b>Validità</b>               | ca.                |
| <b>Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>Motivazione cronologia</b> | documentazione     |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>Ruolo</b>                  | esecutore       |
| <b>Nome di persona o ente</b> | Appiani, Andrea |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                  |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1754/ 1817         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione     |

**COMMITTENZA**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Data</b>        | 1785  |
| <b>Nome</b>        | Fabbriceria della Chiesa di Santa Maria Assunta |
| <b>Circostanza</b> | decorazione della volta della navata centrale   |
| <b>Fonte</b>       | documentazione                                  |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Materia</b> | carta bianca |
| <b>Tecnica</b> | matita       |
| <b>Tecnica</b> | gessetto     |

**MISURE**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Unità</b>     | mm           |
| <b>Altezza</b>   | 370          |
| <b>Larghezza</b> | 255          |
| <b>Formato</b>   | rettangolare |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | il disegno presenta una quadrettatura a matita, la carta risulta preparata a tempera |
| <b>Codifica Iconclass</b>       | 31 A 23 1  |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | collezionistico   |
| <b>Identificazione</b>          | Vallardi Giuseppe   |
| <b>Posizione</b>                | recto, in basso a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.  |
| <b>Notizie storico-critiche</b> | Il disegno è lo studio preparatorio di due figure dell'episodio "Giuditta e Oloferne", una delle tre scene affrescate da Appiani nel 1785 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Rancate, nel Canton Ticino. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | donazione         |
| <b>Nome</b>               | Cernuschi, Enrico |
| <b>Data acquisizione</b>  | 1875              |
| <b>Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano        |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02052\_IMG-0000571977



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 078930/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB078930.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Vismara S.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Arte Cristiana  
**Titolo contributo** Affreschi e tele dell'Appiani  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1923  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00363  
**V., pp., nn.** pp. 201-206

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 30 n. 235

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Mostra Disegni  
**Curatore** Ballo G.  
**Tipo fonte** catalogo mostra  
**Titolo libro o rivista** Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1966  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00336  
**V., pp., nn.** p. 14 n. 53

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Zanchi A.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Andrea Appiani  
**Luogo di edizione** Bologna  
**Anno di edizione** 1995  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00364  
**V., pp., nn.** pp. 88-95

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1998  
**Nome** Pivetta, M.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001  
**Nome** Faraoni, M.  
**Ente compilatore** S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/05/31  
**Ultima modifica - ora** 13.06