

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2052 |
| Codice scheda | 4t060-02052 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato | 13.08 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00199246 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| Identificazione | figure maschili panneggiate |
|-----------------|-----------------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

| | |
|----------------------|------|
| Data ingresso | 1860 |
| Data uscita | 1875 |

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

| | |
|----------------|------------------|
| Sezione | Disegni Vallardi |
|----------------|------------------|

INVENTARIO

| | |
|----------------------|---------------------|
| Denominazione | Inventario corrente |
| Data | 2022 |
| Numero | DS |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|--------------------|
| Denominazione | Inventario storico |
| Data | 1885 |
| Collocazione | ASAB |
| Numero | n° 461 |

INVENTARIO

| | |
|----------------------|------------------------|
| Denominazione | Inventario M.G. Borghi |
| Data | 1948 |
| Numero | 235 |

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|---|
| Stadio bene in esame | bozzetto |
| Bene finale/originale | dipinto |
| Soggetto bene finale/originale | Giuditta e Oloferne |
| Autore bene finale/originale | Appiani, Andrea |
| Datazione bene finale /originale | 1785 |
| Collocazione bene finale /originale | Svizzera/ Rancate/ Chiesa di S. Maria Assunta |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Da | 1785 |
| Validità | ca. |
| A | 1785 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| Motivazione cronologia | documentazione |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Appiani, Andrea |

| | |
|--|--------------------|
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1754/ 1817 |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---|
| Data | 1785 |
| Nome | Fabbriceria della Chiesa di Santa Maria Assunta |
| Circostanza | decorazione della volta della navata centrale |
| Fonte | documentazione |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|--------------|
| Materia | carta bianca |
| Tecnica | matita |
| Tecnica | gessetto |

MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| Unità | mm |
| Altezza | 370 |
| Larghezza | 255 |
| Formato | rettangolare |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | il disegno presenta una quadrettatura a matita, la carta risulta preparata a tempera |
| Codifica Iconclass | 31 A 23 1 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | collezionistico |
| Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| Posizione | recto, in basso a sinistra |
| Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |
| Notizie storico-critiche | Il disegno è lo studio preparatorio di due figure dell'episodio "Giuditta e Oloferne", una delle tre scene affrescate da Appiani nel 1785 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Rancate, nel Canton Ticino. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Cernuschi, Enrico |
| Data acquisizione | 1875 |
| Luogo acquisizione | MI/ Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02052_IMG-0000571977



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 078930/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB078930.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Vismara S.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Arte Cristiana
Titolo contributo Affreschi e tele dell'Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1923
Codice scheda bibliografia 4t070-00363
V., pp., nn. pp. 201-206

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 30 n. 235

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 14 n. 53

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zanchi A.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Andrea Appiani
Luogo di edizione Bologna
Anno di edizione 1995
Codice scheda bibliografia 4t070-00364
V., pp., nn. pp. 88-95

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06