

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2029
Codice scheda	4t060-02029

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199223
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02029

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-02009

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

<b>Definizione</b>	disegno
<b>Identificazione</b>	opera isolata

**QUANTITA'**

<b>Numero</b>	1
---------------	---

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	testa femminile   figura femminile
<b>Titolo</b>	testa femminile   figura femminile

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 292

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** Parnaso

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale /originale** 1811

**Collocazione bene finale /originale** MI/ Milano/ Villa Reale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1811

<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1811
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1811
<b>Nome</b>	De Beauharnais Eugenio Vicerè
<b>Circostanza</b>	decorazione della Villa Reale
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta colorata
<b>Tecnica</b>	gessetto
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	424
<b>Larghezza</b>	291
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta marroncina
<b>Codifica Iconclass</b>	31 AA 22 1 : 31 D 15

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è lo studio del volto della Musa Euterpe per l'affresco "Il Parnaso" eseguito da Appiani nel 1811 nella Villa Reale di Milano. Lo stile presenta le caratteristiche proprie di questa fase matura ed ultima della grafica di Appiani.
<b>Notizie storico-critiche</b>	

Al recto: verificare. Al verso, studio di figura femminile per lo stesso soggetto presente al recto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
 Nome Cernuschi, Enrico  
 Data acquisizione 1875  
 Luogo acquisizione MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC\_D\_4t060-02029\_IMG-0000571955



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo SBAS MI 078970/SB  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
 Nome del file originale SB078970.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-02029\_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia digitale colore  
 Codice identificativo 4t060-02029-0000000001  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
 Nome del file originale 292v.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
 Autore Borghi M.G.  
 Tipo fonte libro

<b>Titolo libro o rivista</b>	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00318
<b>V., pp., nn.</b>	p. 33 n. 292

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Zanchi A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>Anno di edizione</b>	1995
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00364
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 201-203
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 81

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1998
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06