

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2014
Codice scheda	4t060-02014

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199208
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-02014

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-02012

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

<b>OGGETTO</b>	
<b>Definizione</b>	disegno
<b>Identificazione</b>	opera isolata
<b>QUANTITA'</b>	
<b>Numero</b>	1
<b>SOGGETTO</b>	
<b>Identificazione</b>	figura femminile nuda   figura femminile nuda
<b>Titolo</b>	figura femminile nuda   figura femminile nuda
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
<b>DATA</b>	
<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 387

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** Le parti del Mondo

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale /originale** 1809

**Collocazione bene finale /originale** MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Udienze

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1809

<b>Validità</b>	ca.
<b>A</b>	1809
<b>Validità</b>	ca.
<b>Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1809
<b>Nome</b>	committenza napoleonica
<b>Circostanza</b>	decorazione della Sala delle Udienze solenni
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta colorata
<b>Tecnica</b>	gessetto
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	368
<b>Larghezza</b>	536
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta marroncina
<b>Codifica Iconclass</b>	31 AA 14

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio preparatorio per l'Allegoria dell'America, una delle quattro parti del Mondo (Asia, Africa ed Europa) che, entro riquadri rettangolari, decoravano la Sala delle Udienze Solenni di Palazzo Reale a</p>

**Notizie storico-critiche**

Milano (prima del 1814 "Dei Principi"). Tutti gli affreschi vennero distrutti durante i bombardamenti dell'agosto del 1943. Al verso altro studio preparatorio per l'Allegoria dell'America, con variante di composizione non realizzata.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** strappo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Cernuschi, Enrico  
**Data acquisizione** 1875  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-02014\_IMG-0000571941



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079075/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079075.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02014\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-02014-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** 387v.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Borghi M.G.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1948
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00318
<b>V., pp., nn.</b>	p. 39 n. 387

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Zanchi A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>Anno di edizione</b>	1995
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00364
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 192-193
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 79

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1998
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06

