

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2012
Codice scheda	4t060-02012

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199206
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-02012

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione figura femminile distesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.

Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 383

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Le parti del Mondo

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1809

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Udienze

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1809

Validità ca.

A 1809

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1809
Nome	committenza napoleonica
Circostanza	decorazione della Sala delle Udienze solenni
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta colorata
Tecnica	gessetto
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	429
Larghezza	585
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina
Codifica Iconclass	31 AA 23 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio per una delle quattro parti del Mondo (forse l'Asia) affrescate da Appiani nel 1804 sulle pareti della Sala delle Udienze solenni (prima del 1814 "Dei Principi") di Palazzo Reale a Milano.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02012_IMG-0000571939



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079077/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079077.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 39 n. 383

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 15 n. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 192-193

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06