

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2004 |
| Codice scheda | 4t060-02004 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 4 |
| Data di modifica dello stato | 2024/05/31 |
| Ora di modifica dello stato | 13.08 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00199198 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Livello | 0 |
| Codice IDK della scheda madre | 4t060-02004 |

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

Identificazione figura femminile panneggiata/ Minerva | figura maschile alata con falce/ Tempo
Titolo figura femminile panneggiata/ Minerva | figura maschile alata con falce/ Tempo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione

amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 376

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Minerva mostra a Clio lo scudo istoriato

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1809

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1809

Validità ca.

A 1809

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--------------------------------------------|--------------------|
| Ruolo | esecutore |
| Nome di persona o ente | Appiani, Andrea |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1754/ 1817 |
| Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

COMMITTENZA

| | |
|--------------------|----------------------------------------------|
| Data | 1809 |
| Nome | committenza napoleonica |
| Circostanza | decorazione della Sala delle Udienze solenni |
| Fonte | documentazione |

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|----------------|
| Materia | carta colorata |
| Tecnica | gessetto |
| Tecnica | matita |

MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| Unità | mm |
| Altezza | 560 |
| Larghezza | 421 |
| Formato | rettangolare |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | carta marroncina |
| Codifica Iconclass | 92 C 2 |
| Indicazioni sul soggetto | Divinità: Minerva. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| Classe di appartenenza | descrittiva |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | al verso in basso a destra |
| Trascrizione | diverse cose rose dal tempo |
| Note | Iscrizione autografa di Andrea Appiani |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | collezionistico |
| Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| Posizione | recto, in basso a sinistra |
| Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è lo studio di Minerva per l'affresco "Minerva mostra a Clio lo scudo |

Notizie storico-critiche

istoriato", eseguito da Appiani nel 1809 nella Sala delle Udienze solenni (prima del 1814 "Dei Principi") di Palazzo Reale a Milano. Al verso, studio della figura del Tempo per lo stesso affresco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-02004_IMG-0000571932



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079082/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079082.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02004_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-02004-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 376v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Tipo fonte | libro |
| Titolo libro o rivista | I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1948 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00318 |
| V., pp., nn. | p. 39 n. 376 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Precerutti Garberi M. |
| Tipo fonte | catalogo mostra |
| Titolo libro o rivista | Andrea Appiani. Pittore di Napoleone |
| Luogo di edizione | Milano |
| Anno di edizione | 1969 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00354 |
| V., pp., nn. | p. 49 |
| V., tavv., figg. | fig. 72 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Zanchi A. |
| Tipo fonte | libro |
| Titolo libro o rivista | Andrea Appiani |
| Luogo di edizione | Bologna |
| Anno di edizione | 1995 |
| Codice scheda bibliografia | 4t070-00364 |
| V., pp., nn. | pp. 189-192 |
| V., tavv., figg. | fig. 74 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 1998 |
| Nome | Pivetta, M. |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|------------------------------------------------|-------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2001 |
| Nome | Faraoni, M. |
| Ente compilatore | S27 |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------------------------------|--|
| Anno di aggiornamento | |
|------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Cresseri, Marco |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/05/31 |
| Ultima modifica - ora | 13.06 |