

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1989
Codice scheda	4t060-01989

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199183
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figura femminile nuda
-----------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso	1860
Data uscita	1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	Disegni Vallardi
----------------	------------------

INVENTARIO

Denominazione	Inventario corrente
Data	2022
Numero	DS

INVENTARIO

Denominazione	Inventario storico
Data	1885
Collocazione	ASAB
Numero	n° 461

INVENTARIO

Denominazione	Inventario M.G. Borghi
Data	1948
Numero	357

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
---------------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
Validità	ca.
A	1810
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta colorata
Tecnica	gessetto
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	427
Larghezza	270
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina
Codifica Iconclass	31 AA
Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile nuda.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno è lo studio di nudo femminile. Non è facile identificare l'opera di riferimento, ma stilisticamente è affine agli studi per gli affreschi di Palazzo Reale ideati da Appiani negli anni intorno al 1808-1810 circa (forse "Minerva mostra lo scudo istoriato"). Secondo G.L. Mellini (1992) il disegno è uno studio per una delle allegorie femminili del dipinto rappresentante la "Pace di Presburgo" eseguito da Appiani nel 1808.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	strappo angolo inferiore a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_D_4t060-01989_IMG-0000571917
-------------------------------------	---------------------------------

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 079100/SB
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale	SB079100.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia specifica
Autore	Borghi M.G.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 37 n. 357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mellini G.L.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Labyrinthos
Titolo contributo	Apologia di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1983
Codice scheda bibliografia	4t070-00343
V., pp., nn.	pp. 208-239
V., tavv., figg.	fig. 20

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mellini G.L.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento
Titolo contributo	I fasti italici di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1992
Codice scheda bibliografia	4t070-00345
V., pp., nn.	pp. 105-106
V., tavv., figg.	fig. 119

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06