

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1987
Codice scheda	4t060-01987

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199181
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	Psiche viene mandata agli inferi per prendere un cofanetto con la bellezza di Proserpina
Titolo	Scena mitologica

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860  
**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2022  
**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico  
**Data** 1885  
**Collocazione** ASAB  
**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi  
**Data** 1948  
**Numero** 354

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto  
**Bene finale/originale** dipinto  
**Soggetto bene finale/originale** Psiche chiede a Proserpina il vaso della bellezza  
**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea  
**Datazione bene finale /originale** 1792  
**Collocazione bene finale /originale** MI/ Monza/ Villa Reale

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1792  
**Validità** ca.  
**A** 1792  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1792
<b>Nome</b>	Ferdinando d'Austria Arciduca
<b>Circostanza</b>	decorazione della "Rotonda" di Villa Reale
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta bianca
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	inchiostro

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	197
<b>Larghezza</b>	357
<b>Filigrana</b>	HONIG & ZONEN con stemma
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Codifica Iconclass</b>	92 D 19 21 74
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Psiche.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra

**Descrizione** Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

**Notizie storico-critiche**

Il disegno è uno degli studi per l'affresco rappresentante "Psiche chiede a Proserpina il vaso della bellezza". L'episodio fa parte del ciclo di affreschi dedicato alla favola di "Amore e Psiche" tratta dall' "Asino d'oro" di Apuleio, ed eseguito nel 1792 nella "Rotonda" di Villa Reale a Monza.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	macchie sul margine superiore, residui di colla

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01987\_IMG-0000571915



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079101/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079101.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Marangoni G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** La "rotonda" dell'Appiani nella villa Reale di Monza  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1923  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00340  
**V., pp., nn.** pp. 7-31

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 37 n. 354

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Mascherpa G./ Montrasio A./ Predaval G.  
**Tipo fonte** libro

<b>Titolo libro o rivista</b>	L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci
<b>Luogo di edizione</b>	Monza
<b>Anno di edizione</b>	1980
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00341
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 7-10
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 2

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Sannazzaro G.B.
<b>Tipo fonte</b>	studi
<b>Titolo libro o rivista</b>	Il museo negato, cento opere dalla Pinacoteca Civica di Monza
<b>Titolo contributo</b>	Nota di studio per le "Storie di Psiche" di Andrea Appiani nella rotonda della Villa Reale di Monza
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1994
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00360
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 145-156

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Zanchi A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>Anno di edizione</b>	1995
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00364
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 103-116

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	L'età Neoclassica in Lombardia
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Como, 1959

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	L'età Neoclassica in Lombardia
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Como, 1959

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1998
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06