

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1956
Codice scheda	4t060-01956

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199150
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto
Identificazione	ritratto di fanciulla con fazzoletto in testa
Titolo	Ritratto di fanciulla con fazzoletto in testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 315

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1785
Validità ca.
A 1795
Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca

Tecnica	matita
Tecnica	gessetto
MISURE	
Unità	mm
Altezza	220
Larghezza	213
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	carta bianca preparata a tempera
Codifica Iconclass	31 D 11 22 2 : 61 B 11 1 : 41 D 26 1
Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Personaggi: personaggio storico anonimo. Abbigliamento: fazzoletto.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	al verso al centro
Trascrizione	appiani
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio dal vero di una fanciulla e, stilisticamente, databile al 1795-1800 circa. Dal punto di vista iconografico, il volto della fanciulla è simile, nell'espressione e nella posa, al personaggio femminile della "natività" di Arona (1782). Al verso, due disegni probabilmente realizzati dalla mano di un bambino.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01956_IMG-0000571884



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 079131/SB

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB079131.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01956_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-01956-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale 315v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Borghi M.G.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 35 n. 315

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Età Neoclassica

Curatore Ottino della Chiesa A.

Tipo fonte catalogo mostra

Titolo libro o rivista L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione Como

Anno di edizione 1959

Codice scheda bibliografia 4t070-00348

V., pp., nn. p. 111 n. 276

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 14 n. 60

MOSTRE

Titolo	L'età Neoclassica in Lombardia
Luogo, sede espositiva, data	Como, 1959

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.02