

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1940
Codice scheda	4t060-01940

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199134
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figura maschile
Titolo	Figura di imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 126

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1799

Validità ca.

A 1799

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta bianca

Tecnica matita

Tecnica	gessetto
Tecnica	acquerellatura
MISURE	
Unità	mm
Altezza	283
Larghezza	171
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31 A 23 1
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al verso in alto al centro
Trascrizione	In Marmo / Statua colossale di Filippo secondo Re delle Spagne / che stava collocata [sic] nella nicchia [sic] della Torre alla / Piazza de Mercanti in Milano essendoli stata / cambiata la testa - l'anno 1797. dopo che li francesi / dichiararono La Lombardia in Republica [sic] Cisalpina / sostituendovi quella di M. Brutto [sic] invece del scettro li / addatarono [sic] il coltello li 5. Maggio 1799 fù in[fr] / anta dal Popolo nel ingresso delle truppe austria[che] / e Russe.
Note	Iscrizione autografa di Andrea Appiani
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Precise indicazioni circa l'identità del soggetto di questo disegno di non sicura identità appianesca rappresentante una statua in nicchia, vengono fornite da una lunga scritta a matita sul verso del foglio. Si tratta di una statua rappresentante Filippo II re di Spagna, collocata nella torre di Piazza dei Mercanti a Milano. Nel 1797, durante la Repubblica Cisalpina, fu convertita in Bruto con la sostituzione del coltello al posto dello scettro. Si accenna poi ad un nuovo cambiamento con l'ingresso delle truppe Austro-Russe nel 1799. Il disegno costituisce testimonianza significativa di "manipolazione" delle immagini a fini propagandistico-celebrativi.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

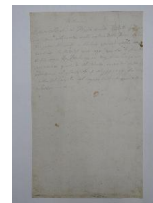
Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01940_IMG-0000571868



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079214/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079214.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01940_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-01940-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 126v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 21 n. 126

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1998
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06