

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1930
Codice scheda	4t060-01930

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199124
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	apparizione dell'angelo ad Elia
Titolo	Elia e l'angelo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura**

**conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 117

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** scultura

**Soggetto bene finale/originale** L'angelo reca ad Elia il pane e l'acqua

**Autore bene finale/originale** Pizzi, Angelo

**Datazione bene finale  
/originale** 1792/ 1798

**Collocazione bene finale  
/originale** MI/ Monza/ Duomo

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1792

**Validità** ca.

**A** 1798

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore

<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1792
<b>Nome</b>	Fabbriceria del Duomo di Monza
<b>Circostanza</b>	esecuzione altare maggiore
<b>Fonte</b>	documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta bianca
<b>Tecnica</b>	penna
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	matita

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	469
<b>Larghezza</b>	255
<b>Formato</b>	rettangolare

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Codifica Iconclass</b>	71 M 53
---------------------------	---------

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra

**Descrizione**  
Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

**Notizie storico-critiche**

Il disegno presenta uno studio per il bassorilievo del tabernacolo dell'altare maggiore del Duomo di Monza per il quale Appiani eseguì i disegni relativi agli ornamenti e all'apparato statuario, oltre a fornire il progetto generale. Appiani era subentrato nel 1792 a Pollack, a cui era stata commissionata la sostituzione del vecchio altare maggiore ligneo nel 1783.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Cernuschi, Enrico  
**Data acquisizione** 1875  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01930\_IMG-0000571858



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079206/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079206.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 20 n. 117

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Merati A.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza  
**Luogo di edizione** Monza  
**Anno di edizione** 1965  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00346  
**V., pp., nn.** pp. 123-146

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Pescarmona D.  
**Curatore** Conti R.  
**Tipo fonte** libro

<b>Titolo libro o rivista</b>	Monza. Il Duomo nella Storia e nell'Arte
<b>Titolo contributo</b>	Il rinnovamento settecentesco degli altari: l'altare maggiore dell'Appiani e il pulpito dell'Amati
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1989
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00350
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Pescarmona D.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Arte Cristiana
<b>Titolo contributo</b>	Attorno all'Altare del Duomo di Monza di Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Milano
<b>Anno di edizione</b>	1992
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00351
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 473-477
<b>V., tavv., figg.</b>	fig. 3

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Zanchi A.
<b>Tipo fonte</b>	libro
<b>Titolo libro o rivista</b>	Andrea Appiani
<b>Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>Anno di edizione</b>	1995
<b>Codice scheda bibliografia</b>	4t070-00364
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 46-66

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1998
<b>Nome</b>	Pivetta, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06