

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1930
Codice scheda	4t060-01930

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199124
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	apparizione dell'angelo ad Elia
Titolo	Elia e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 117

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale scultura

Soggetto bene finale/originale L'angelo reca ad Elia il pane e l'acqua

Autore bene finale/originale Pizzi, Angelo

**Datazione bene finale
/originale** 1792/ 1798

**Collocazione bene finale
/originale** MI/ Monza/ Duomo

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1792

Validità ca.

A 1798

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1792
Nome	Fabbriceria del Duomo di Monza
Circostanza	esecuzione altare maggiore
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	penna
Tecnica	inchiostro
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	469
Larghezza	255
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	71 M 53
---------------------------	---------

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra

Descrizione
Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il disegno presenta uno studio per il bassorilievo del tabernacolo dell'altare maggiore del Duomo di Monza per il quale Appiani eseguì i disegni relativi agli ornamenti e all'apparato statuario, oltre a fornire il progetto generale. Appiani era subentrato nel 1792 a Pollack, a cui era stata commissionata la sostituzione del vecchio altare maggiore ligneo nel 1783.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	sporco diffuso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01930_IMG-0000571858



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079206/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079206.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 20 n. 117

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Merati A.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Monumenti Neoclassici a Monza e nella Brianza
Luogo di edizione Monza
Anno di edizione 1965
Codice scheda bibliografia 4t070-00346
V., pp., nn. pp. 123-146

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pescarmona D.
Curatore Conti R.
Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista	Monza. Il Duomo nella Storia e nell'Arte
Titolo contributo	Il rinnovamento settecentesco degli altari: l'altare maggiore dell'Appiani e il pulpito dell'Amati
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
Codice scheda bibliografia	4t070-00350
V., pp., nn.	pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pescarmona D.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Arte Cristiana
Titolo contributo	Attorno all'Altare del Duomo di Monza di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
Codice scheda bibliografia	4t070-00351
V., pp., nn.	pp. 473-477
V., tavv., figg.	fig. 3

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zanchi A.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 46-66

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06