**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1913
Codice scheda	4t060-01913

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199107
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

Identificazione	fregio con studio di mani
Titolo	Studio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Vallardi Giuseppe

**DATA**

**Data ingresso** 1820 ca.  
**Data uscita** 1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Stato** Francia  
**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Denominazione struttura**

**conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA**

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Vallardi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 99

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1800

**Validità** ca.

**A** 1805

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore

**Nome di persona o ente** Appiani, Andrea

**Tipo intestazione** P

**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1754/ 1817

**Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta bianca

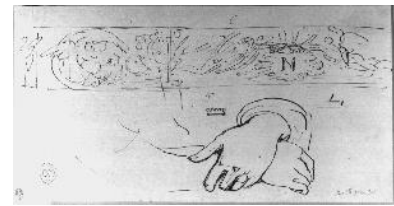
**Tecnica** inchiostro

<b>Tecnica</b>	penna
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	158
<b>Larghezza</b>	300
<b>Filigrana</b>	stemma con lettere capitali GF e sotto BMO
<b>Formato</b>	rettangolare
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Codifica Iconclass</b>	48 A 98
<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno presenta uno studio per fregio e uno di mani. Il fregio è dichiaratamente celebrativo della personalità di Napoleone, come dimostrano la lettera "N" entro corona d'alloro circondata da due vittorie alate che reggono una corona. Lo studio è condotto con uno stile decisamente libero e veloce. Lo studio di mani riguarda, probabilmente, un ritratto di cui non è possibile precisare l'identità così come per il fregio, di carattere decorativo, non si conosce l'opera relativa, anche se il tema e lo stile lo avvicinano al clima entro cui furono ideati ed eseguiti i "Fasti napoleonici".
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>ACQUISIZIONE</b>	
<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Cernuschi, Enrico
<b>Data acquisizione</b>	1875
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

**Codice univoco della risorsa**

SC\_D\_4t060-01913\_IMG-0000571841

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079190/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079190.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318  
**V., pp., nn.** p. 19 n. 99

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Mostra Disegni  
**Curatore** Ballo G.  
**Tipo fonte** catalogo mostra  
**Titolo libro o rivista** Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1966  
**Codice scheda bibliografia** 4t070-00336  
**V., pp., nn.** p. 14 n. 41

**MOSTRE**

**Titolo** Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi  
**Luogo, sede espositiva, data** Milano, 1966

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1998  
**Nome** Pivetta, M.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2001
<b>Nome</b>	Faraoni, M.
<b>Ente compilatore</b>	S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri, Marco
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/05/31
<b>Ultima modifica - ora</b>	13.06