

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1910
Codice scheda	4t060-01910

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/07/19
Ora di modifica dello stato	09.43

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199104
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-01906

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione scena di battaglia

Titolo Cavalieri che combattono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.

Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 94

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale battaglia
Autore bene finale/originale Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale 1801/ 1807
Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
Validità ca.
A 1803
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
COMMITTENZA	
Data	1800/ 1801
Nome	committenza napoleonica
Circostanza	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
Fonte	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	233
Larghezza	438
Filigrana	VAPRIO
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	carta verdino-giallina
Codifica Iconclass	45 H 3
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno presenta lo studio di combattimento tra Fanti e Cavalieri e fa parte di una serie di studi per gli episodi di battaglia del ciclo dei "Fasti napoleonici". Il foglio si riferisce alla "Battaglia di Montenotte" con qualche variante rispetto alla soluzione finale. Per l'elaborazione di questo tema, Appiani guarda ai modelli dell'antichità classica (bassorilievi), agli esempi rinascimentali e alla coeva pittura di storia contemporanea, soprattutto francese.</p>
Notizie storico-critiche	
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	strappi agli angoli in basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01910_IMG-0000571838



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079187/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079187.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 19 n. 94

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966

Codice scheda bibliografia 4t070-00336

V., pp., nn. p. 14 n. 38

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Vecchi P.L./ Scotti A.

Curatore AA.VV.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I canoni al Sempione. Milano e la Grande Nation

Titolo contributo Artefici di Nomi. Gli artisti e le istituzioni

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1986

Codice scheda bibliografia 4t070-00326

V., pp., nn. pp. 136-137; p. 174

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I Fasti di Napoleone di Andrea Appiani

Luogo di edizione Vicenza

Anno di edizione 1997

Codice scheda bibliografia 4t070-00561

V., pp., nn. pp. 25-63

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1998

Nome Pivetta, M.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001

Nome Faraoni, M.

Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/07/19
Ultima modifica - ora	09.43