

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1902
Codice scheda	4t060-01902

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199096
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01902

**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**QUANTITA'**

Numero	1
--------	---

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	composizione di figure   figura alata con trombe
<b>Titolo</b>	composizione di figure/ studio per fasti napoleonici   figura alata con trombe/ studio per fasti napoleonici

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo della Pinacoteca di Brera
<b>Altra denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Collocazione originaria</b>	SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

**DATA**

<b>Data ingresso</b>	1820 ca.
<b>Data uscita</b>	1860

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Stato</b>	Francia
--------------	---------

**Altra ripartizione amministrativa o località estera** Parigi

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Collezione privata Cernuschi Enrico

#### DATA

**Data ingresso** 1860

**Data uscita** 1875

#### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**Sezione** Disegni Vallardi

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario corrente

**Data** 2022

**Numero** DS

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario storico

**Data** 1885

**Collocazione** ASAB

**Numero** n° 461

#### INVENTARIO

**Denominazione** Inventario M.G. Borghi

**Data** 1948

**Numero** 80

#### RAPPORTO

##### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

**Stadio bene in esame** bozzetto

**Bene finale/originale** dipinto

**Soggetto bene finale/originale** Bonaparte primo console

**Autore bene finale/originale** Appiani, Andrea

**Datazione bene finale /originale** 1800/ 1807

**Collocazione bene finale /originale** MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** sec. XIX

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1800

**Validità** ca.

**A** 1802

**Validità** ca.

**Motivazione cronologia** analisi stilistica

<b>Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE</b>	
<b>Ruolo</b>	esecutore
<b>Nome di persona o ente</b>	Appiani, Andrea
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b>	1754/ 1817
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>COMMITTENZA</b>	
<b>Data</b>	1800/ 1801
<b>Nome</b>	committenza napoleonica
<b>Circostanza</b>	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
<b>Fonte</b>	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	carta colorata
<b>Tecnica</b>	matita
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm
<b>Altezza</b>	211
<b>Larghezza</b>	330
<b>Filigrana</b>	VAPRIO
<b>Formato</b>	rettangolare
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	carta verdino-giallina
<b>Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1
<b>STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	collezionistico
<b>Identificazione</b>	Vallardi Giuseppe
<b>Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è uno studio per la prima parte dell'episodio "Bonaparte primo console" del ciclo i "Fasti napoleonici". Studi recenti hanno dimostrato come Appiani pensasse tale soluzione compositiva per l'episodio iniziale del ciclo, rappresentante la Repubblica francese in atto di consegnare a Bonaparte la spada del comando dell'armata d'Italia. Successivamente, durante la rielaborazione del ciclo, il soggetto venne "convertito" a rappresentare altro, ed eliminato l'originale.
<b>CONSERVAZIONE</b>	

**STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** donazione  
**Nome** Cernuschi, Enrico  
**Data acquisizione** 1875  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_D\_4t060-01902\_IMG-0000571830



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** SBAS MI 079179/SB  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** SB079179.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-01902\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale colore  
**Codice identificativo** 4t060-01902-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II  
**Nome del file originale** 80v.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Borghi M.G.  
**Tipo fonte** libro  
**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano  
**Luogo di edizione** Milano  
**Anno di edizione** 1948

**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318

**V., pp., nn.** p. 18 n. 80

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1998

**Nome** Pivetta, M.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

##### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2001

**Nome** Faraoni, M.

**Ente compilatore** S27

##### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Cresseri, Marco

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2024/05/31

**Ultima modifica - ora** 13.06