

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1902
Codice scheda	4t060-01902

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199096
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01902

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	composizione di figure figura alata con trombe
Titolo	composizione di figure/ studio per fasti napoleonici figura alata con trombe/ studio per fasti napoleonici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Francia
--------------	---------

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 80

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame bozzetto
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale Bonaparte primo console
Autore bene finale/originale Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale 1800/ 1807
Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
Validità ca.
A 1802
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
COMMITTENZA	
Data	1800/ 1801
Nome	committenza napoleonica
Circostanza	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
Fonte	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta colorata
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	211
Larghezza	330
Filigrana	VAPRIO
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	carta verdino-giallina
Codifica Iconclass	31 A 23 1
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio per la prima parte dell'episodio "Bonaparte primo console" del ciclo i "Fasti napoleonici". Studi recenti hanno dimostrato come Appiani pensasse tale soluzione compositiva per l'episodio iniziale del ciclo, rappresentante la Repubblica francese in atto di consegnare a Bonaparte la spada del comando dell'armata d'Italia. Successivamente, durante la rieleborazione del ciclo, il soggetto venne "convertito" a rappresentare altro, ed eliminato l'originale.
CONSERVAZIONE	

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01902_IMG-0000571830



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 079179/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079179.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01902_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-01902-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 80v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 18 n. 80

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1998

Nome Pivetta, M.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001

Nome Faraoni, M.

Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2024/05/31

Ultima modifica - ora 13.06