

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1899
Codice scheda	4t060-01899

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199093
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figure maschili
Titolo	Scena di giuramento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 77

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale Scena di giuramento

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

**Datazione bene finale
/originale** 1801/ 1807

**Collocazione bene finale
/originale** MI/ Milano/ Palazzo Reale/ Sala delle Cariatidi

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1801

Validità ca.

A 1802

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Data	1800/ 1801
Nome	committenza napoleonica
Circostanza	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
Fonte	documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	inchiostro
Tecnica	penna

MISURE

Unità	mm
Altezza	190
Larghezza	250
Filigrana	stemma e lettere capitali AC
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	31 A 23 1
---------------------------	-----------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto
Trascrizione	Bonaparte da la costituzione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra
Trascrizione	Direttorio - Commizi di Lione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a destra
Trascrizione	Vittorie

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a destra
Trascrizione	Unione dei collegi elettorali

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. Il disegno è uno studio incentrato sul tema del giuramento. Al centro del foglio Napoleone che presenta la Costituzione su cui giurano un gruppo di uomini intorno ad un'ara. In alto veloci schizzi di fregio. Lo studio va collegato agli episodi di giuramento civile del ciclo dei Fasti napoleonici 1800/ 1807 ca., anche se non è riferibile ad un preciso episodio del ciclo che comprendeva 35 tele a tempera.
Notizie storico-critiche	

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	residui di colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_D_4t060-01899_IMG-0000571827
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	SBAS MI 079176/SB
Collocazione del file	

nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB079176.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 18 n. 77

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. pp. 13-14 n. 30/ p. 101 n. 97

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Brizio A.M.
Curatore Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859
Titolo contributo Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1975
Codice scheda bibliografia 4t070-00319
V., pp., nn. p. 101 n. 97

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mellini G.L.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento
Titolo contributo I fasti italici di Andrea Appiani
Luogo di edizione Firenze
Anno di edizione 1992
Codice scheda bibliografia 4t070-00345
V., pp., nn. pp. 89-104; p. 222
V., tavv., figg. fig. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	I Fasti di Napoleone di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Vicenza
Anno di edizione	1997
Codice scheda bibliografia	4t070-00561
V., pp., nn.	pp. 25-63
V., tavv., figg.	fig. 5

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni Maestri di Brera 1776-1859
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1975

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06