

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1880
Codice scheda	4t060-01880

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199074
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01880

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Categoria generale	mitologia mitologia
Identificazione	putto con freccia putto con freccia
Titolo	putto che batte una freccia sull'incudine putto che batte una freccia sull'incudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
Data uscita	1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 55

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1785

Validità ca.

A 1790

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta colorata
Tecnica matita
Tecnica inchiostro a pennello
Tecnica gessetto
Note i contorni della figura al recto sono stati forati per trasferimento a spolvero

MISURE

Unità mm
Altezza 326
Larghezza 252
Formato rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto il disegno presenta dei piccoli fori lungo i contorni, suggerendo che il foglio sia stato utilizzato come matrice per la copia attraverso la tecnica dello spolvero.
Codifica Iconclass 92 D 19 16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al recto in basso a sinistra
Trascrizione 55

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione al recto in basso a destra
Trascrizione c 32

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro
Qualificazione collezionistico
Identificazione Vallardi, Giuseppe
Quantità 1
Posizione al recto in basso a sinistra
Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde
Note Lugt 1223

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta un amorino in atto di battere il dardo sull'incudine; il tema è molto vicino al repertorio eseguito da Appiani durante la sua collaborazione con la bottega dei Maggiolini ai quali fornì numerosi disegni. Anche lo stile, alquanto acerbo e rigido, oltre al tema, colloca il disegno intorno al 1780. Il disegno faceva parte della collezione privata di Giuseppe Vallardi che, intorno al 1820 ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi, dove lo acquistò nel 1856-1860

(periodo in cui a Parigi si tennero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
 Nome Cernuschi, Enrico
 Data acquisizione 1875
 Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

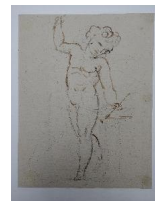
Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01880_IMG-0000571808



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo SBAS MI 079157/SB
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
 Nome del file originale SB079157.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01880_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia digitale colore
 Codice identificativo 4t060-01880-0000000001
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
 Nome del file originale 55v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
 Autore Borghi M.G.
 Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista	I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1948
Codice scheda bibliografia	4t070-00318
V., pp., nn.	p. 16 n. 55

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mostra Disegni
Curatore	Ballo G.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1966
Codice scheda bibliografia	4t070-00336
V., pp., nn.	p. 13 n. 21

MOSTRE

Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data	Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
-------------------------------	------------

Ultima modifica - ora

13.02