

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1876
Codice scheda	4t060-01876

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199070
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-01876

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione figure maschili

Titolo Apoteosi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.

Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 51

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
Validità ca.
A 1810
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Appiani, Andrea
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta bianca
Tecnica	matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	485
Larghezza	329
Formato	rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass	31 A 23 1
---------------------------	-----------

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in alto a destra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

Notizie storico-critiche

Il foglio presenta due veloci studi per Apoteosi. Il soggetto è di carattere celebrativo, attraverso il ricorso al repertorio figurativo mitologico-allegorico, il tema e la scelta compositiva fanno pensare ad uno studio per affresco (medaglia centrale) di committenza napoleonica. Si possono individuare Giove, nella figura seduta sul trono, un genio alato (Vittoria o Fama) e angeli/geni alati. Il tema e lo stile fanno propendere per una datazione intorno al 1805 circa.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SC_D_4t060-01876_IMG-0000571804

**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia b/n**Codice identificativo** SBAS MI 079153/SB**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniVallardi/Appiani/Vol_II**Nome del file originale** SB079153.jpg**FONTI E DOCUMENTI****Genere** documentazione esistente**Tipo** carta sciolta**Denominazione** Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera**Data** 1885**Nome dell'archivio** Accademia di Belle Arti di Brera**Posizione** TEA E. M II 1**BIBLIOGRAFIA****Genere** bibliografia di confronto**Autore** Borghi M.G.**Tipo fonte** libro**Titolo libro o rivista** I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano**Luogo di edizione** Milano**Anno di edizione** 1948**Codice scheda bibliografia** 4t070-00318**V., pp., nn.** p. 16 n. 51**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 1**Motivazione** dati liberamente accessibili**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 1998**Nome** Pivetta, M.**Ente compilatore** S27**Funzionario responsabile** Maderna, V.**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****Anno di trascrizione /informatizzazione** 2001**Nome** Faraoni, M.**Ente compilatore** S27**AGGIORNAMENTO-REVISIONE****Anno di aggiornamento**

/revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.06