



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1871
Codice scheda	4t060-01871

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.02

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199065
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice IDK della scheda madre	4t060-01871

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-01871

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
---------------	---

SOGGETTO

Categoria generale	sacro essere umano e uomo in generale
Identificazione	Evangelisti due teste maschili
Titolo	Evangelisti/ San Matteo, San Giovanni due teste maschili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Collezione privata Vallardi Giuseppe
---	--------------------------------------

DATA

Data ingresso	1820 ca.
----------------------	----------

Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 47

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame bozzetto

Bene finale/originale dipinto

Soggetto bene finale/originale evangelisti

Autore bene finale/originale Appiani, Andrea

Datazione bene finale /originale 1792/ 1795

Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1791
Validità	ca.
A	1792
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
COMMITTENZA	
Data	1791
Nome	Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso
Circostanza	decorazione della cupola della chiesa
Fonte	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta bianca
Tecnica	matita
Tecnica	penna
MISURE	
Unità	mm
Altezza	322
Larghezza	474
Filigrana	FC TOSCOLANO, Toscolano Maderno, 1775-1800
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	11 I 41
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	al recto in alto a sinistra
Trascrizione	47
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione al recto in basso a sinistra
Trascrizione c. 47 per 32

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al verso in alto a destra
Trascrizione 36

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al verso in alto al centro
Trascrizione Disegni dei Freschi / di S. Celso N. 55 circa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro
Qualificazione collezionistico
Identificazione Vallardi, Giuseppe
Quantità 1
Posizione al recto in alto a sinistra

Descrizione Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde

Note Lugt 1223

Notizie storico-critiche

Il disegno presenta due studi per San Matteo e uno studio per San Giovanni, due dei quattro Evangelisti raffigurati nei pennacchi della cupola della chiesa di Santa Maria presso San Celso, affrescata da Appiani tra il 1792 e il 1795. Al verso due studi di teste maschili. Il disegno faceva parte della collezione privata di G. Vallardi che, intorno al 1820, ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione mediocre
Indicazioni specifiche macchie di sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01871_IMG-0000571799



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo SBAS MI 079149/SB

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale SB079149.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01871_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale colore

Codice identificativo 4t060-01871-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II

Nome del file originale 47v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente

Tipo carta sciolta

Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data 1885

Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Borghi M.G.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione Milano

Anno di edizione 1948

Codice scheda bibliografia 4t070-00318

V., pp., nn. p. 15 n. 47

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Zanchi A.

Tipo fonte libro

Titolo libro o rivista	Andrea Appiani
Luogo di edizione	Bologna
Anno di edizione	1995
Codice scheda bibliografia	4t070-00364
V., pp., nn.	pp. 122-131
V., tavv., figg.	figg. 19-20

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1998
Nome	Pivetta, M.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2001
Nome	Faraoni, M.
Ente compilatore	S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/05/31
Ultima modifica - ora	13.02