**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1867
Codice scheda	4t060-01867

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199061
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	D
Codice IDK della scheda correlata	4t060-01866

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione scena di battaglia

Titolo Carica di cavalleria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.

Data uscita 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1860
Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2022
Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico
Data 1885
Collocazione ASAB
Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi
Data 1948
Numero 81 (in passepartout)

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame bozzetto
Bene finale/originale dipinto
Soggetto bene finale/originale battaglia
Autore bene finale/originale Appiani, Andrea
Datazione bene finale /originale 1803/ 1807
Collocazione bene finale /originale MI/ Milano/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
Validità ca.
A 1803
Validità ca.
Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Appiani, Andrea
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1754/ 1817
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
COMMITTENZA	
Data	1803 ante
Nome	Bonaparte Napoleone
Circostanza	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
Fonte	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta bianca
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	219
Larghezza	331
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	45 H 3
Notizie storico-critiche	<p>Il disegno fa parte di una serie di studi, velocemente schizzati a matita, relativi agli episodi di Battaglia del ciclo i "Fasti napoleonici" eseguito da Appiani su commissione di Napoleone Bonaparte. Il ciclo era formato da 39 tempere su tela a monocromo, ad imitazione del bassorilievo antico e del chiaroscuro rinascimentale, collocate lungo la ringhiera della Sala delle Cariatidi in Palazzo Reale. Le vicende tormentate della storia materiale di questo ciclo si conclusero nel 1943 con la sua totale distruzione sotto i bombardamenti. Il disegno qui considerato non è relativo ad una battaglia specifica ma uno studio intorno al tema dello scontro fra cavalieri. Il disegno faceva parte della collezione privata di G. Vallardi che, intorno al 1820, ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).</p>
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	residui di collante, integrazione di strappo angolo inferiore sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cernuschi, Enrico
Data acquisizione	1875
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

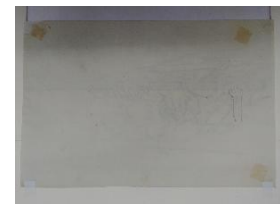
Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01867_IMG-0000571795



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069619/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069619.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-01867_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo 4t060-01867-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale 81v.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Beretta G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Le opere di Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1848
Codice scheda bibliografia 4t070-00316
V., pp., nn. pp. 193-229

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Nicodemi G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista La pittura milanese dell'età neoclassica
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1915
Codice scheda bibliografia 4t070-00367
V., pp., nn. pp. 117-119

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bascapè G.C./ Mezzanotte P.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Milano nell'arte e nella storia. Storia edilizia di Milano. Guida sistematica della città
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00539
V., pp., nn. p. 247

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 19 n. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Samek Ludovici S.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Storia di Milano
Titolo contributo La Pittura Neoclassica
Luogo di edizione Fondazione Giovanni Treccani degli Alfieri
Anno di edizione 1959
Codice scheda bibliografia 4t070-00357

V., pp., nn. pp. 536-565

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mostra Disegni
Curatore Ballo G.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei disegni d'Andrea Appiani e di Giuseppe Bossi conservati nella Biblioteca dell'Accademia di Brera
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1966
Codice scheda bibliografia 4t070-00336
V., pp., nn. p. 14 n. 31

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Precerutti Garberi M.
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Andrea Appiani. Pittore di Napoleone
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1969
Codice scheda bibliografia 4t070-00354
V., pp., nn. pp. 53-57

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bascapè G.C.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Il 'Regio Ducal Palazzo' di Milano dai Visconti ad oggi
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1970
Codice scheda bibliografia 4t070-00538
V., pp., nn. pp. 83-84; p. 92

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Brizio A.M.
Curatore Brizio Anna Maria - Dalai Emiliani Marisa - Rosci Marco
Tipo fonte catalogo mostra
Titolo libro o rivista Mostra dei Maestri di Brera 1776-1859
Titolo contributo Andrea Appiani
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1975
Codice scheda bibliografia 4t070-00319
V., pp., nn. p. 101 n. 98

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mellini G.L.

Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Labyrinthos
Titolo contributo	Apologia di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1983
Codice scheda bibliografia	4t070-00343
V., pp., nn.	pp. 208-239

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tittoni M.E.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Mito e storia nei 'Fasti di Napoleone' di Andrea Appiani. La traduzione grafica di un ciclo pittorico scomparso
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1986
Codice scheda bibliografia	4t070-00489
V., pp., nn.	pp. 8-63

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mellini G.L.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	L'allegoria dell'Italia di Andrea Appiani e altre questioni iconografiche e di stile
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1988-1989
Codice scheda bibliografia	4t070-00344
V., pp., nn.	pp. 373-395

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Primo '800
Curatore	Barilli R.
Tipo fonte	catalogo mostra
Titolo libro o rivista	Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
Codice scheda bibliografia	4t070-00238
V., pp., nn.	p. 13; p. 38; pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mellini G.L.
Tipo fonte	libro
Titolo libro o rivista	Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento
Titolo contributo	I fasti italici di Andrea Appiani
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1992

Codice scheda bibliografia 4t070-00345
V., pp., nn. pp. 89-106
V., tavv., figg. fig. 113

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zanchi A.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Andrea Appiani
Luogo di edizione Bologna
Anno di edizione 1995
Codice scheda bibliografia 4t070-00364
V., pp., nn. pp. 60-63; pp. 147-173
V., tavv., figg. tav. XXX

MOSTRE

Titolo Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi
Luogo, sede espositiva, data Milano, 1966

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1995
Nome Pivetta, M.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001
Nome Faraoni, M.
Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/05/31
Ultima modifica - ora 13.06