

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	1862
Codice scheda	4t060-01862

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/05/31
Ora di modifica dello stato	13.08

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00199056
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figura femminile
Titolo	Donna in costume impero con piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Collezione privata Vallardi Giuseppe

DATA

Data ingresso 1820 ca.
Data uscita 1856/ 1860

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Francia
Altra ripartizione amministrativa o località estera Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1 Collezione privata Cernuschi Enrico

DATA

Data ingresso 1856/ 1860

Data uscita 1875

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Vallardi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente

Data 2022

Numero DS

INVENTARIO

Denominazione Inventario storico

Data 1885

Collocazione ASAB

Numero n° 461

INVENTARIO

Denominazione Inventario M.G. Borghi

Data 1948

Numero 290 (in passepartout)

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805

Validità ca.

A 1806

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore

Nome di persona o ente Appiani, Andrea

Tipo intestazione P

Dati anagrafici/Periodo di attività 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta colorata

Tecnica matita

Tecnica	gessetto
MISURE	
Unità	mm
Altezza	444
Larghezza	278
Formato	rettangolare
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	carta giallognola verdina
Codifica Iconclass	31 AA 23 1
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in basso a destra
Autore	Vallardi Giuseppe
Trascrizione	22
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	collezionistico
Identificazione	Vallardi Giuseppe
Posizione	recto, in basso a sinistra
Descrizione	<p>Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.</p> <p>Il disegno è uno studio di figura femminile, alla destra della quale è velocemente accennata una seconda figura. La donna, in piedi, reca nelle mani un oggetto (piatto) e veste abiti di corte, elementi questi che fanno pensare che si possa trattare della vice regina Augusta Amalia di Baviera per la scena dell'"Incoronazione di Napoleone a re d'Italia" (26 maggio 1805), del ciclo dei ""Fasti napoleonici" dipinti da Appiani tra il 1803 e il 1807 per la sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano. Un'altra ipotesi è che si tratti di uno studio per uno dei molti ritratti della vice regina dipinti da Appiani intorno al 1896, di cui l'Accademia di Brera conserva numerosi studi. Il disegno faceva parte della collezione di G. Vallardi che, intorno al 1820, ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residente a Parigi, dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero delle aste della collezione Vallardi).</p>
Notizie storico-critiche	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	residui di collante agli angoli sul verso del foglio
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Cernuschi, Enrico
Data acquisizione 1875
Luogo acquisizione MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_D_4t060-01862_IMG-0000571790



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo SBAS MI 069602/SB
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniVallardi/Appiani/Vol_II
Nome del file originale SB069602.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere documentazione esistente
Tipo carta sciolta
Denominazione Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Data 1885
Nome dell'archivio Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione TEA E. M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Borghi M.G.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano
Luogo di edizione Milano
Anno di edizione 1948
Codice scheda bibliografia 4t070-00318
V., pp., nn. p. 33 n. 290

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mellini G.L.
Tipo fonte libro
Titolo libro o rivista Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento
Titolo contributo I fasti italici di Andrea Appiani
Luogo di edizione Firenze
Anno di edizione 1992

Codice scheda bibliografia 4t070-00345

V., pp., nn. p. 106

V., tavv., figg. fig. 121

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1995

Nome Pivetta, M.

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2001

Nome Faraoni, M.

Ente compilatore S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore S27

Funzionario responsabile Maderna, V.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2024/05/31

Ultima modifica - ora 13.06